月刊

名物!? 新丁稚さんいらっしゃ〜い特集!!

コンパイルクラブ

■拡大版! 霞とK美のお部屋

■感動!! コンパイルレーシング
松戸直樹選手3位入賞



●新コーナー
愚者の楽園ってなに!?

1997
6月号

第67号1997年6月1日発行

★オリジナルゲーム満載!! ゲーム紹介本にあらず!!
ディスクステーション最新情報!

★世界最大級のゲーム大会ドキュメント!!
実録 第三回全日本ぷよマスターズ大会

AJPA 全日本ぷよ協会 1997.3.30

第三回全日本ぷよマスターズ大会

■3月30日、千葉は幕張メッセで開催した三回目のマスターズ大会もおかげさまで大成功のうちにに終わることができやした。これまでのぷよ大会の中では最大のスペースに、延べ動員数2万余というゲーム大会史上最大級のイベントとなった。みごとマスターの栄冠に輝いたのは昨年末、PSマスター大会でキングになった千葉聡さん。今回の大会ではその他に、昇段戦や得点王の表彰があるなど大会により厚みを加えている。詳しい大会内容や、各クラスの入賞者、段位昇格者はぷよ協会が発行している会報に掲載しているので、ここでは省略するけど、会報では紹介していない美味しい写真をふんだんに掲載してるので堪能してねっていっても、今回は前編。



●歴代の強豪たちが出揃った本選大会。高レベルなテクニックの激突に我々は口を開けて見とれるだけ…。



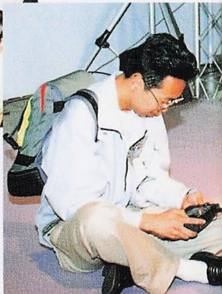
●みよ、この長ーぁい受付を！ 去年の教訓が生きてる。

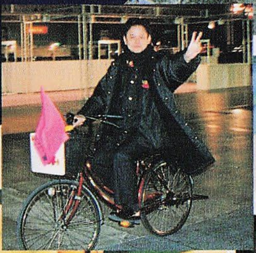




●昨年の大会ではプレイ中の人が後ろから押されてミスしたなんてトラブルもあったので、対戦台の手前に待機用のラインを設けてみました。教訓は活かしてこそ。

●最後尾は幕張メッセの外、一般の高架歩道にまで延びている。さすがは2万人って感じっすね。手前の札を持ってる人は頼もしき助っ人のCSA隊員でっす。



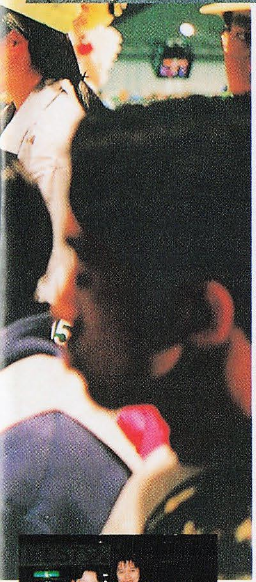




●ゲーム業界の有名人をゲストに楽しいトークショー。DSで連載中のMOOのゲーム大好きの生版。

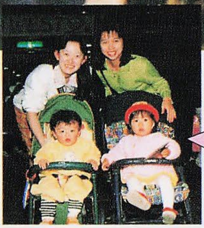


●ゲームのキャラを使ったアンソロジーを多数執筆している日野まるこ先生。DSでもお馴染みの人です。この写真では両サイドにのっぽさんがいるので、本人小さく見えます。





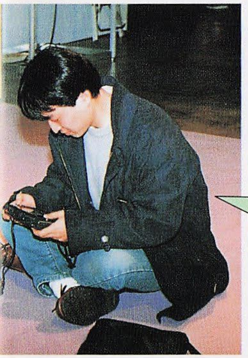
●韓国でコンパイルのDSを出版している趙成來さん。流暢な日本語で、控えめな性格というのが好感度高いです。その向こうに見えてる人は韓国のぷよマスターです。



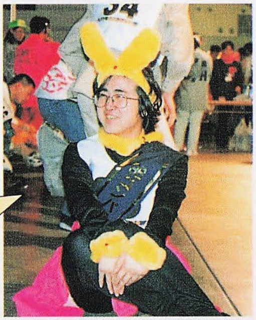
●ぷよの歴史もそうとうなものなので、元お嬢さんぷよらーも、今ではママさんぷよらーです。



●お孫さんへのお土産ですかね？ お持ち帰りポスターもアッと言う間になくなってました。



●ゲームギアの対戦。対戦台とはまたちがった雰囲気をかもしだしています。



●コンパイルの忘年会でマスターになった『かむきひ』氏。壇上に上がるコンパイル社員はコスプレが義務？



●幕張メッセのすぐ側にあるショッピングモールのアミューズメントでマスターズと同時に開催されているぷよ大会。うまい！

memorial photo digest

第三回全日本ぷよマスターズ大会



●良いですね、肩車。肩車はパパとボクの絆の印っすよね。見晴らしよさそうだし。

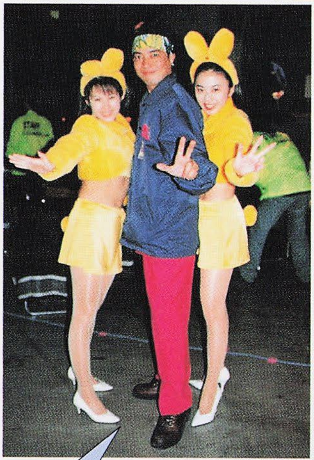


●黄色いスタッフジャンパーの人たちはすべて業者の人。ステージや各ブースの組立、映像音声関連はこの人たちが大活躍してくれてるのだ。

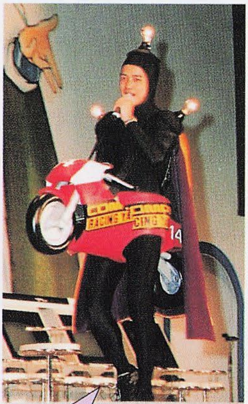


●彼をこのポーズに駆り立てたものはいったい何だったのだろう。彼の向いている先にメッカがあるとも思えないしなー。

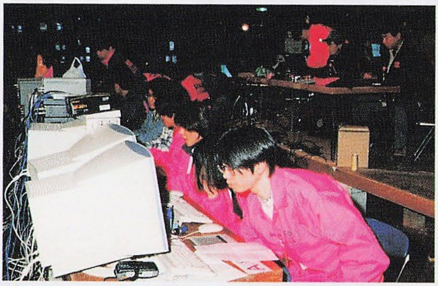




●うー。北出マン、うらやましいぞー!!そういえばカーガールコスチューム、デザインチェンジしとるねぇ。



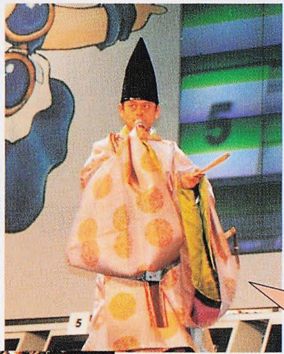
●初お目見えの北出マンスーツ。正義というにはあまりなデザインだが、スーツはもうひとつあるのだ。



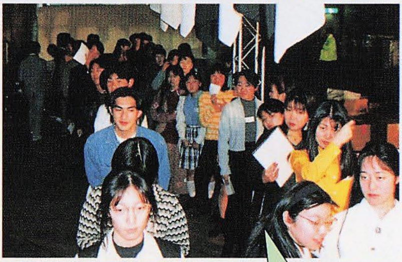




●この袋全部この女性のだろうか？
だとすると我々は足を向けて眠れない。



●日本三景のひとつ、宮島にオープンしたぷよまん本舗のために作った衣装なのだ。



●マスターズの前日に行われた、声優オーディションの予選出場者たち。本選に出られるのは半分以下。





●マスターズ名物、コスプレダンサーズ。振り付けを合わせるなど、回を重ねるごとにアビリティーが上がっているのだ。



●昨年のマスターズに続いて、グランドマスターの座を守った『シェゾお』こと、阿部崇史さん。カーガールに挟まれて少々緊張ぎみか？





●総利用者数300名以上、最大待ち時間3時間以上という、凄い人気を博したぷよぷよのオリジナルぷりくら『ぷよしょっと』はぷよまん本舗各店で、キミを待っている。

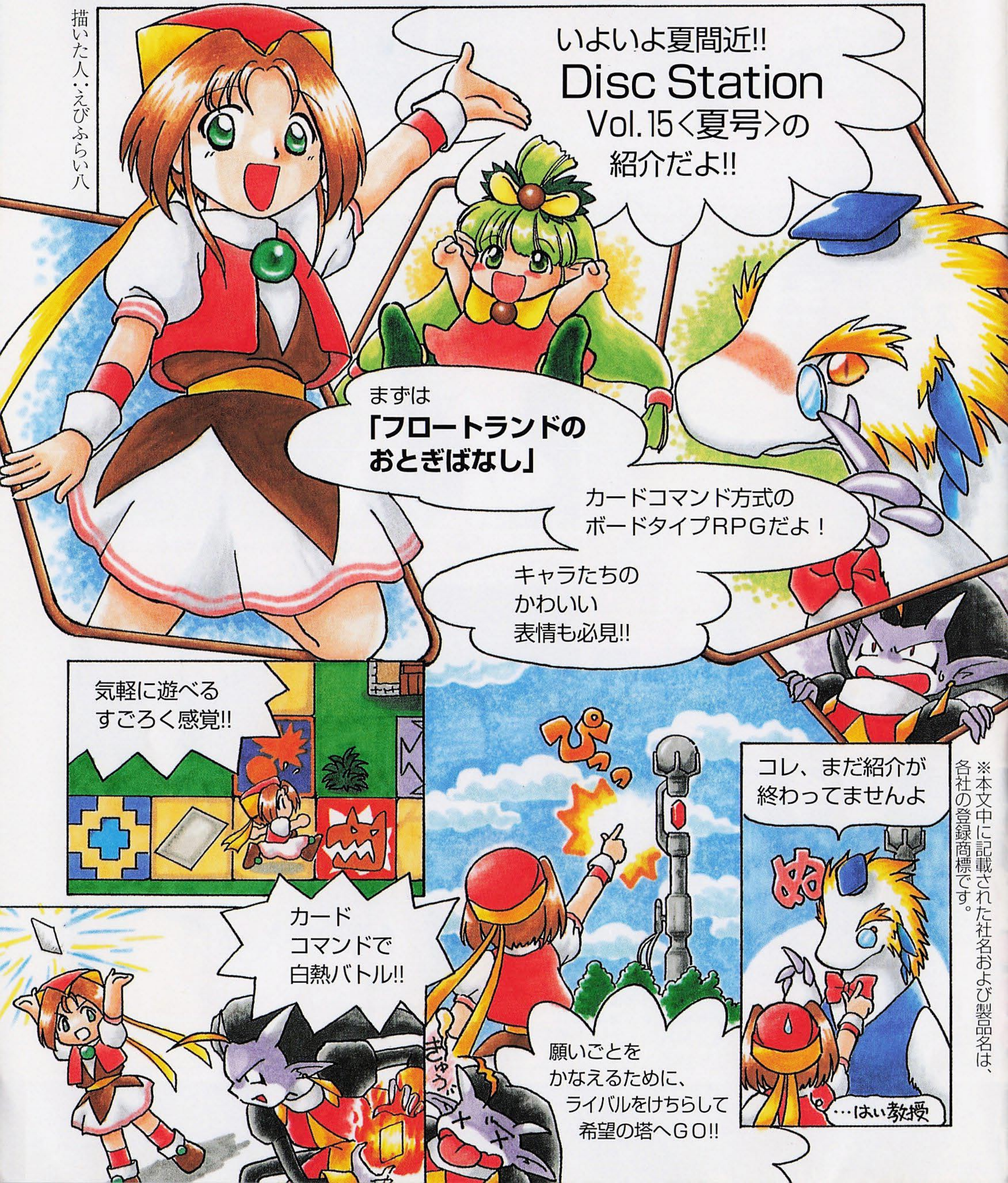
Disc Station

©COMPILE 1997

夏号 VOL.15

Windows95専用 定価1,980円(税込)

描いた人：えびふらい八



※本文中に記載された社名および製品名は、各社の登録商標です。



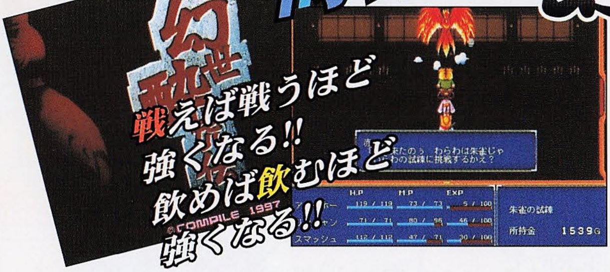
さて次は…
「JUMP HERO外伝3
トビッきりアドベンチャー」
ビリーたちが訪れた
異国情緒あふれる街で
巻き起こる愉快な出来事!!
個性豊かなキャラが
わんさか登場!!
まだまだ
あるよ
夏といえば
海!!
オラオラオラッ!!
棺桶のオーダーが
済んだヤツから
かかってきなっ!!
大海原に向けて
大砲をぶっ放せ!!
クレイジー
シューティング
「大海鮮」
ド
ゴ
ー
ヘッヘッヘッ♪
海といえば
無人島!!
なんでやねん
悪ガキ4人組が
力を合わせて
無人島から脱出だ!!
あっぷるそーす
「ぼくらの無人島」
※(ローソン・ファミリーマート・サンクス・ホットスパー・他)
そしてお馴染み
「なぞぷよ」
どーん
ひるるるる
夏の夜はもう
DSでキマリ!!
よーしっ…
DS15ごうが
ほしー
いー
★動作環境★
要DirectX3b対応ハードウェア
日本語版Windows95専用
(Windows NT動作不可)
要DirectDraw対応グラフィック
アクセラレータ
要CD-ROMドライブ・要Direct
Sound対応サウンドボード
★推奨スペック★
CPU/Pentium 100MHz以上
RAM/16MB以上
HD空き容量120MB以上
Sound Blaster16以上
CD-ROMドライブ4倍速以上
…その他、
「のーコネ
ハートランド」、
DSアニメ、
Win95用
アクセサリー
などなど…
すっごーい
盛りだくさんだねっ
それは自分で
買いなさい!!
全国の書店、
コンビニで
扱っとるよ。
'97年6月6日発売予定!!

ディスクステーション DiscStation 春号 14 Windows95専用 絶賛発売中!!

© COMPILE 1997

お値段はいつもの1,980円(税込)

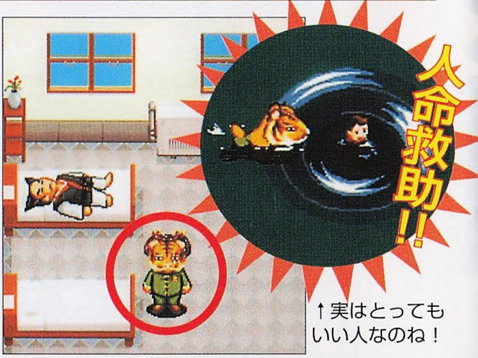
特集!!! 幻世酔虎伝





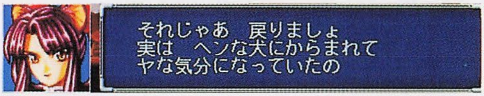
■幻世シリーズの**第6弾**は、捕物帳と快盗伝の中間の年代におこったお話。ただし、ストーリー的な伏線が引かれてたりしないので、本作から始めてもなんら問題はないですな(笑)。

■もう、遊んだ人もけっこういると思うけど、この作品のおいしいトコロは「隠されたアイテムを探す！」「隠されたイベントで遊ぶ！」そーして、「高段位認定を目指す！」ってなカンジだと思うのですよ。普通にやっても問題ないし、クリアできるんだけど、エンディングで『パーフェクト』の文字が見たいと思わないかなっ? じゃ、今回はそこんとこのヒントなんかをごく一部だけど暴露しちゃうよ～ん♪



アターホーのリンシャンコスプレ→。(んなわけねーだろ)ちょっと遊んでみました。

↑実はとってもいい人なのね！



←ヤツか?

泥棒退治

スマッシュ１人で町の中をうろうろしているときに見つけられる簡単なイベントです。得るものは少ないですが、パーフェクトクリアを目指すならぜひやっておいてほしいイベントです。

仲間割れ

虎の穴の中でとある4人組に大切なものを奪われたときに見ることができます。4人組が仲間同士でケンカして、以前よりもかなり弱くなっていきます。ここで戦って勝てば奪われたものを取り返せます。

地下5階よりも下の階

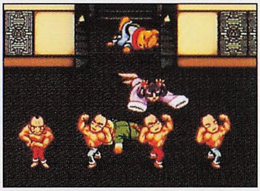
虎の穴には地下5階よりも下のフロアがあります。ヒントを少々。

・隠し通路は意外と奥が深いんです。上辺にだまされてはいけません…。
・使い方のよくわからない、怪しいアイテムを持ってはいませんか?
・チャンスは一度だけです。万全の下準備をしましょう。

秘密の地下修行場

猛虎拳の道場ではアターホーだけでなく、なんとスマッシュも新しい必殺技を覚えることができます。「猛虎光波斬」を手に入れたからといって満足していては、そこまでたどり着くのは難しいでしょう。そんなの知らないですって? …まずはそっちから探してくださいね。

リンシャンとアターホーの恋(?)の行方もドラマを盛り上げてくれます。虎の民がずらっと並んでる様も見れるし、ええ話なんじゃ～(泣き落とし)。

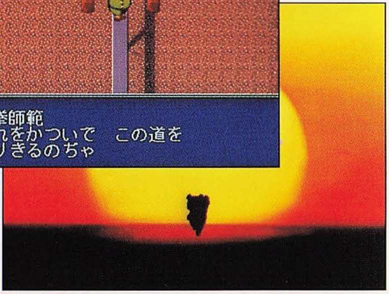


マッチョの部屋には入れたか(笑)?←



酔虎拳の辛く厳しい修行!…は平均台(笑)。４つのおまけゲームの一つ。

←他に床掃除、天秤、エクストラダンジョンがおまけゲームなの。



→君は夕日の向こうに何を見るか。

ルルーの鉄拳春休み

大人気



↑ルルーの心の中にはいつも桜の木があった…(この瞬間ちょっと目頭が熱くなって悔しかった(笑))。

■みんなもご存知のとーり、ルルーは現在魔導学校に通ってる女学生(笑)。DS12号では期末試験だったけど、今回は春休み！　でも学生には宿題がつきもの(ふつー春はないけどなぁ(笑))。で、マスクド校長先生から出された課題を受け取ることから今回のお話は始まります。

■話は選択肢を選ぶたびに分岐するタイプのアドベンチャー。つまりマルチストーリーでマルチエンディングが楽しめるのだ。しかも65536色のハイカラー表示♡(機種によっては256色)　君もルルーとなって、夢見るよーな展開にのめりこんでみよう！



←ルルーの表情ウィンドウ。たくさん変わるわん♡

←ストーリーが決まった時点でタイトルが入るのです。

←そのうち地図かなんかが出る。集めたアイテムなども表示されるよ。



↑たらへの問題発言。それは言ってはなりませぬ～。



←どーです、このバンシー(左)と、ハーピー(下)のかわいらしさは！　ただ、どちらも何か様子が変なのだ…。その理由は次第に明らかにされるでしょう。



↑さあ、君ならどっちを選ぶ？



大まかなストーリーは3つに分けられて、エンディング数では35種類になる訳だけど、大きな3つのノリはもー、全然別モノ。お笑いと、涙ものに徹しています(笑)。操作もラクラクなので、ちょりんと遊んでね～ん。

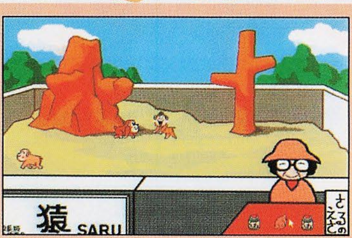
●● プランナー耳より情報 … 堕王健司 ●●

今回書いた文章量は小説5冊分くらいあって、文章量だけで1メガ越えたのは俺が初めてです。一応公言しておきたいな、と(笑)。さてここで耳よりな情報を。実はエンディングリストの項目を1回クリックすると神器、2回で不思議…とページが変わるんだけど、3回と4回の最中にSキーを押しながらクリックすると「スタートに戻るといいことがあるよ」というコメントが出ます。その後おまけを見てもいいけど、本編をきちんと遊んでからじゃないとわからない部分もあるんで、かなり遊んでから試してください。

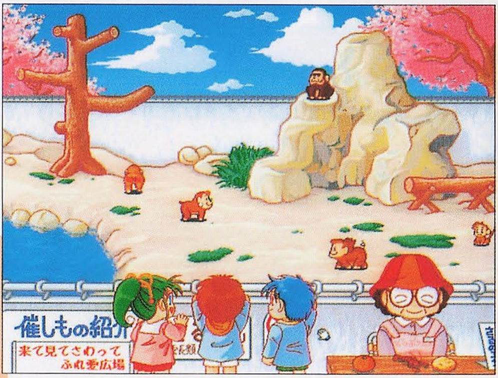
ちなみにエンディングNo.29、30が相反してるけどイチオシかな。30がある意味正統なエンディングかなって思うけど、29がじわっとくるって人が多かったみたいです。あと、使用文字フォントが変えられるんですが、動作環境により、人によって使えるフォントが違うのもおもしろいかなと。

さる山天国2

今から6年位前に「ディスクステーション98」の5号にて好評掲載された「さる山天国」の続編が登場。さる山も6年経った状態となり、さるが2匹増えて、さらににぎやか。子ざるのエマニエルがかわいーん♡



6年後



「おばさん」の秘密!! 本邦初公開!!

■右がさる山天国2のものですが、さるが5匹と幼稚園児3人、エサ売りのおばさんが標準装備されてます。

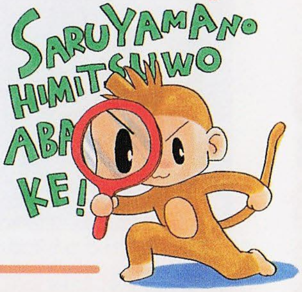
■各さるのプロフィールと園児らの名前はDS本誌に載ってるんで、ここはコンクラならではの情報をお届けしなければ！って訳で、エサ売りのおばさんにスポットライト♡(笑)　前作からこの職業をやり通している偉人です。では、どうぞぉん♡

★エサ売りのおばさん★

■前作から6年、雨の日も風の日も毎日欠かさずさる山に来ており、6年連続皆勤賞の名物おばさんである。彼女の頭にはさる達のデータがすべて詰まっている。いつもさる山に背を向けているのだが、なぜかさる達の一挙一動は彼女にすべて筒抜けになっており、既にさる山の生き字引と化しているのである。また季節ごとに旬の商品を陳列するといった、心憎い気配りもしてくれるのでさる達にも大人気。ただし、とうがらしやイガグリは不人気である。

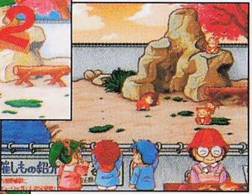
■また彼女は、非常に打たれ強いという面を持っている。雨の日も風の日も雪の日も竜巻の日も、ニコニコしてエサを売り続けているのである。それはもはや彼女のライフワークとなっているのである。

■さらに彼女は、前作に比べてかなりおしゃれになったようである。以前は地味な服を着ていて、いかにもおばさんという感じだったのだが、最近では明るい服を好んで着るようになって、子供達にも大人気である。しかもそれは、季節ごとにきちんと衣替えをするといった手の込みようである。そのため、若返って見えると周囲にも好評のようである。ただし、仕事を終えて帰る時に机の下に消えていくというのは不評である。





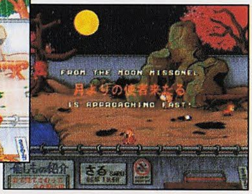
↓さる山は時間や季節が変化します。そして自然環境はバツグンなのでさる達も安心～。



おばさんが売っているエサを与えるといろいろなリアクションが。そら～、食いやがれぇ(笑)。



→突発イベント。一体何が!?



←雨も降るぞ～。

突発イベントは、時間も季節も問わないものと、時間や季節が限定されているものとがあるよ。全部見ようと思ったら気長～に眺めてね(何周しても年はとらないから安心よ(笑))。「ゴリラ襲来」は見たかな?　「噴水」や「大猿」は?　イベントは数十種類もあるぞ。がんばって見てね！

動作環境・日本語版Windows95専用・要DirectX対応ハードウェア・要Direct Draw対応グラフィックアクセラレータ・要CD-ROMドライブ・要HD空き容量140MB以上　※リムーバブルメディア・圧縮ドライブには対しておりません。**推奨環境**・CPU Pentium100MHz以上・メモリ16MB以上・CD-ROMドライブ4倍速以上　・Sound Blaster16以上

パソコンでDSとインターネットを楽しもう(^_^)!!

※本文中に記載された社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。

地球防衛軍、北へ

去る３月16日、みけねこトラベル(仮)のけみ嬢に率いられた志茂田マーキュリー氏以下、総勢８名のコンパイル私設地球防衛軍は、北海道に上陸中のズワイ(蟹)星人を攻略すべく、札幌を目指して旅立った。戦闘は某○にっこ二条店においての、90分数量無制限１本勝負だったが、対ズワイ星人用特殊ハサミの扱いに馴れていない防衛軍の面々は、追加どころか、２人前近くも食べ残すという失態を演じ、いささか未練を残す結果に終わった。

すすきのフォーエバー

札幌を満喫したケロル氏は、風○大好きの堕王健司氏のために、「すすきのラブス○○ー」なる、おっ○○型チョコをお土産に買ったのだが、その２週間後、広島の山間部をドライブ中に立ち寄った道の駅でまったく同じ型のチョコを発見！　さらにあろうことか、ち○○ん型のチョコまで発見!!　北海道にしかないと思っていたものが、北海道になかったものまで一緒に売られていることに憤慨したケロル氏は、腹いせにち○○んチョコを買い、翌日、堕王氏に喰わせたのであった。

100ｇ30円位か？

先日、デザイン制作部の歓迎飲み会が開かれたその席のこと。おいしそうな料理が並ぶなか、ゆず嬢はひとり、どーでもよさげなおつまみを「おいしい、おいしい」と食べ続けていたそうな。怪訝に思った先輩から「そんなのが、それほどおいしいの？」と聞かれたゆず嬢、「私、ベロが安いんですよ～」と一言。

★今月の表紙★

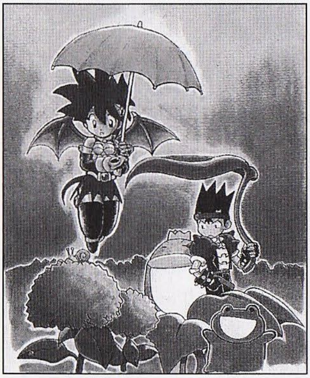


「フロートランドのおとぎばなし」

アルルやドラコの表紙を期待してた人には申し訳ないです。このキャラたちは、DS15号のゲームに登場します。家で、会社で、はたまたＬＬ教室のパソコンで遊んでくださると嬉しいです(無茶言ってますね…)。
＜戸部淑＞

■コンパイルネットワークニュース Vol.57

★今月の裏表紙★



「ジャンプヒーロー外伝３
トビッきりアドベンチャー」

６月ということで、雨なんかにしてみましたが、どうでしょうか？　静かなジャンプも たまには良いかもです…　。
＜弓弦之助＞

焼き肉とキムチのパラダイス

今年のコンパイル社員旅行は韓国。しかし社員が増えすぎ、Ａ･Ｂ･Ｃ日程の３班に分かれての実施。で、３月13日に第１陣が渡航。現地でのロッテワールドや焼き肉パーティを存分に楽しみ、ゲーム会社らしく、韓国語(当然)のゲーム雑誌やソフトをしこたま買い込み、充分に韓国を堪能した模様。３日後、帰ってきた面々は早速、後発組に「韓国の冷麺は、ゴムみたいに伸びて噛み切れない」等、あることないこと吹聴しておもしろがっていたようだ。

SS-BASIC友の会発足

この度、プログラマーの木造稲三氏によって「社内セガサターンBASIC友の会」が発足され、現在、着々と会員を増やしている模様。いったい何の会かというと、６月に発売予定のＳＳ用ＢＡＳＩＣ（一般ユーザー向けプログラミング言語）システムで盛り上がろうという会で、プログラマーのみならず、デザイナーやプランナーも入会しており、仕事以外に各々好き勝手にソフトを創ってやろうというもの。傑作や怪作が誕生したら、ＳＳＤＳ創刊の暁には、これらのソフトが掲載されるかも？　ただし、遊ぶためにはSS用BASICシステムが必要なので、雑誌やゲームショップ等でチェックしていただきたい。

魔導物語

発売予告漫画その2

～前回までのあらすじ～

●SSで、「魔導物語」発売決定～～ッ!!
●で、肝心の主役は誰なんだろう？
以上



描いた人：けみ



そうそう。実は‥
そのルベルクラクの持ち主がカーくんだったんだよね
ぴく
二度と見られない おびえたカーバンクル
そういえば…
オレとアルルが初めて会ったのもその話じゃなかったか？
あ
変なこと思い出しちゃった
ねむらせてつかまえたこと根にもってる
そのGG「魔導Ⅱ」なんだけど…
わたしの胸にとびこんでおいで!!
近よるなーっっ
フッフッフッ てれることはない
ボクのかわりに
シェゾがサタンにプロポーズされるバグがあったの
何ですって!?
くやしー
※製品版では直ってます
それとMD「魔導Ⅰ」では何がおこるかわからない「るいぱんこ」という魔法で
おまえが欲しい!!
にゃー たすけて
シェゾが敵を追いかけていっちゃうことがあるんだけど…
対インキュバスの時だけ逆に追いかけられていたんだよ(笑)
ぎゃー
ぷっ
※これも製品版では起こりません
モテモテじゃないのシェゾ
ぷぷっ
次は誰にモテるんだろうね!!
あはははははは
ちょっぷくんとか ミノとか じいとか…
えーと、他には…
……
他に誰が出てくるの？
SS「魔導物語」には誰が登場するの？
また謎を増やしただけかい！
ぜんぜん予告にならないまま
つづく

Carbuncle Times
★Head Line News ~Carbuncle Times~★ NO.0016 THU,MAY,15,1997

4月1日、コンパイル入社式！





↑入社式はさすがに丁稚ジャージじゃないのですね。

←会食でのMOO社長、お茶目なんだから。

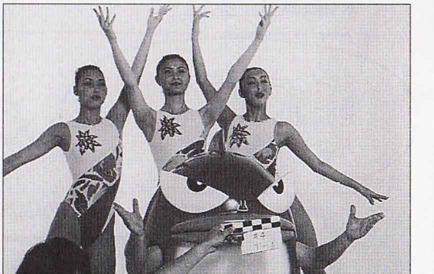
■世間が桜の満開を告げる頃、我がるいぱんこ…もといコンパイルにも、新しいショッキングピンクの軍団がやってきた。その数138名。このくらいの数になると入社式も大変。近所のホテルを会場として行われたが、その乱れっぷりたるや、ホテルの従業員も呆れるほど…(ウソです、ごめんなさい)。初日だからおとなしいものです。ましてホテルという場所柄さすがに緊張したのか、皆一様に堅い表情をしていたのが印象的。このままアクシデントもなく無事に進行するのかと、半分肩すかしを喰らった感じだったが、なんてったってコンパイルの新入社員、期待通りやってくれました。お偉方のありがたいお言葉の後、お互いに質問を出し合ってコミュニケーションをはかる会食の場で、一部の新人が暴走を始めたのだ(詳細はいずれ語られるであろう…)。当社への適性ぶりをおおいにアピールすると同時に、先輩社員の厳しいチェックを受けていた。負けるなルーキー！　また明日があるじゃないか!!　とにかく彼らが会社の成長にどう関わってくるのか、今から非常に楽しみなのであります。

※P14〜17に関連記事があります。

ぷよSUNのCMがジャンル1位に！

■「いち、にっ、ぷよSUN！」の声とともに浮上する、すけとうだらの脚線美がなんともいえない「ぷよぷよSUN」のTVコマーシャル。それが、CM好感度調査の興行・娯楽部門で、なんと第1位に輝きました！　支持層は12歳以下の男子を中心に12歳以下の女子、13〜19歳男性と続き、総合でも約3000作品中で第13位という健闘ぶり。このCMは、数々の絵コンテの中から選考に選考を重ねて作り上げられた一品だけに、予想を越えた大評判に感動もひとしお。これからのCMもお楽しみにネ！

→すけとうだらさん、おめでとうございます。



第1回コンクラ『の〜コネ漫画賞』最終締切迫る！



■さて、我がコンパイルクラブ初の試みとなる、読者投稿から選考される「の〜コネ漫画賞」の最終締切までいよいよ2週間あまりとなった。「私、漫画って描いたことないし〜」と言ってるあなた！　全然難しく考えることはありません。キャラへの想いや、このキャラがこうなったら…とか思っていることをコマ割りして描けばいいんです。ねっ、簡単でしょ？　いつもコンクラに投稿してくれるみんなもハガキをおくるような気持ちで気軽に送ってね！　5月31日消印有効だからギリギリまでOK！　くわしくはP34〜35を見てね！

「ぷよぷよ通決定盤」CESA大賞パズル部門受賞

■いぇ〜い！　4月4日の「東京ゲームショウ'97春」でゲームのアカデミー賞ともいうべき「第1回CESA大賞」(コンピュータ・エンターテインメント・ソフトウェア・アカデミー大賞)が発表された。そこでっ、我がコンパイルの『ぷよぷよ通 決定盤』が、ゲームジャンル別賞パズル・ゲーム部門で大賞に輝いたのだ！　パチパチパチ……いや、どーもどーも…ペコペコ。この「CESA大賞」は、'96年1月1日〜12月31日までに国内発売された70社337作品がエントリーされ、CESA会員と一般ユーザーの投票によって優秀作品が決定されるもの。表彰式には、コンパイルから谷田取締役開発本部部長と壱嬢が出席。谷田部長は「ユーザーのみなさんが盛り上げてくれたおかげです」とコメント。重いブロンズ像を何度も高く掲げながら、受賞を喜んでいたぞ。これを読んでくれてる中にも投票してくれた人がいるかもね。ありがとう！　これからもコンパイルは楽しいゲームを作り続けます!!



➡CESA役員でもあるMOO社長が、CESA大賞を発表。この平安衣装に司会者「厳かな賞にふさわしいいでたち」とコメント(会場は爆笑の渦)。でも目立つパラッパくんに対抗したというウワサも…。

⬇喜びの谷田部長。

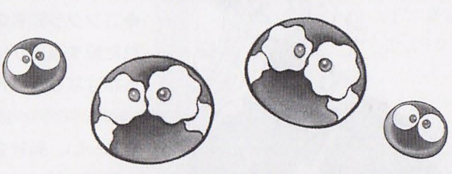


コンパイル本社、お引っ越し！

■'96年度に社員数250人前後であったコンパイルだが、入社した'97式丁稚を入れると総勢400人以上。この多人数では現在の場所はさすがに手狭というわけで、4月に本社移転となった(でも、すぐ近くだけどね)。この民族大移動に近いお引っ越しプロジェクトの何が大変かといったら、1人の机に1〜2台置かれたコンピュータを運ぶこと！　もしかして'97式丁稚の最初の仕事って、引っ越し作業!?

※この引っ越しにともなって「の〜コネ漫画賞」等の応募の住所が変わりました。詳細はP44〜45のインフォメーションをご覧ください。

ミニゲーム「ぷよりん」についての
お詫びとお知らせ



■第三回全日本ぷよマスターズ大会にて販売しました、ミニゲーム「ぷよりん」が、あるパターンで画面がストップすることが判明いたしました。お買い上げのお客様には、深くお詫び申し上げると共に、改良品とお取り替えいたしますので、お手数ですがお手持ちの商品を、下記の「ぷよりん」お客様係までお送りください。なお、改良品の発送は、7月中旬となる見込みです。重ねて、お買い上げのお客様には、深くお詫び申し上げます。

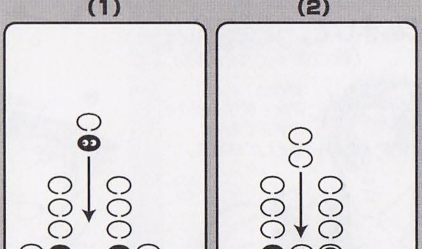
株式会社コンパイル　代表取締役社長：仁井谷正充
記

お問い合わせ・お送り先：
〒124　東京都葛飾区東四ツ木4-42-5
(株)バンダイロジパル内「ぷよりん」お客様係あて
PHONE：03-3695-3360

受付期間：1997年4月10日〜5月末日
交換予定日：1997年7月中旬〜
発売日：1997年7月末予定

《ストップするパターンの例》

(1)　(2)



新丁稚さんいらっしゃ〜い!!

【今回は前編】

■今年も新しい丁稚たちがコンパイルへやってきたぞ。その数138名!! 4月現在の社員数が400名強だから、社員の約1/3が新丁稚なんだ(笑)。
■そ〜んなわけで、全員の紹介をしていたらコンクラ丸1冊使ってしまうので、今回は地下版のなうすたのように自由に語ってもらうことにしたぞ。んじゃ、新丁稚自己紹介の始まり〜ぃ！









◆4月現在、冷蔵庫も洗濯機もない生活だけど、全然へっちゃらだい。テレビも電話もないけれど淋しくなんかないもんね。本当に淋しくなんかないんだから…。ううっ。 【丼】

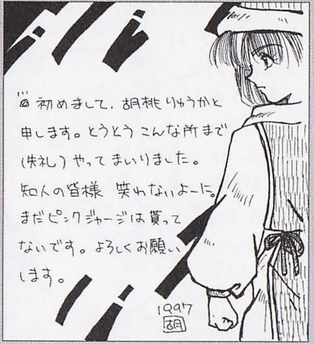
◆コンクラ読者の皆様はじめまして！ 実は私には、魔法で姿を変えられた愛する兄がいます。兄を助けるために私はゲームのプランナーにならねばなりません。応援してね!! 【白居あひる】

◆わーい、新社会人だー、フレッシュマンだー、スーツでビシッ！と決めるゾー!! え、丁稚？ ピンクのジャージ…？ 【アニ】













◆はじめまして、小江戸丸です。小江戸というのはボクの出身地、埼玉県川越市のことです。広島もいいけどあそこもなかなかいいところです。機会があったらぜひ一度訪ねてみてください。では。【小江戸丸】

◆入社2日目からの新人研修は3日連続の雨天に恵まれ、空は抜けるようなグレー。まるで天が我々の前途を祝福しているかのようでした。雨ニモ負ケズ風ニモ負ケズ、の〜みそこねくりまわします。【舞の山太郎衛門】

◆ふと気づいたら、いつの間にか広島の空の下にいたさかや☆です。三度の飯と酒がなにより好きな男です。これからどうぞよろしく〜。ちなみに「さやか」じゃないので間違えるなよ。【さかや☆】








新入社員の必須項目『パフォーマンス訓練』あまりはりきりすぎるとテレビの前で踊るハメに…。ふっ…。



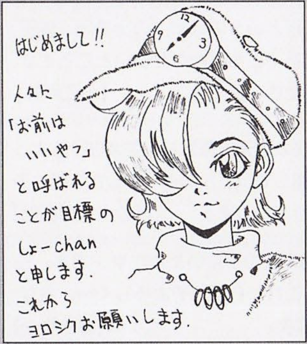




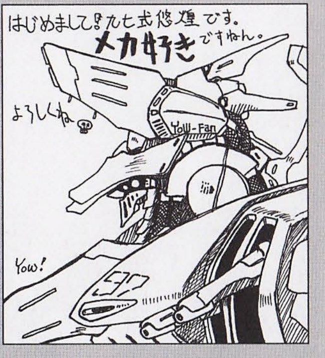
MOO社長の講義に聞き入る丁稚。とんでもない野望(笑)が語られているのだ。











◆やぁ! ボク、あいまい。今年は138人入社ということで、名前を覚えてもらうのが、大変だよなぁ。プログラマー志望だけど、どうなるのかなぁ。期待と不安で毎日が充実してます。今後ともヨロシクね。【藍麻衣】

◆はじめまして。南国鹿児島からやってきた、どらりゅうという者です。広島に来たとたん、カゼひいて、研修がツライです。だれか助けてくださ〜い。メシつくってくれる人も募集中!! 広島寒いっす。【どらりゅう】

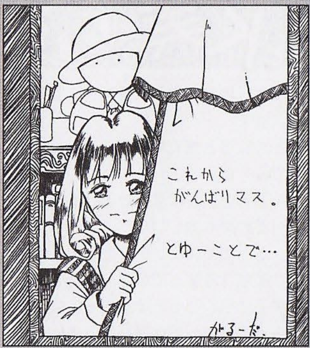
◆北海道・青森・広島へと、南へ南へと引っ越ししています。今度は台湾でも行こうかなあ。ヒッチハイクで(笑)。【ジ・アシベツ】













◆初めまして、MIZ-RINです。ゲームとマンガが大好きで、寝食けずり、命をけずって遊んでいます。でも妖精や錬金術の本とかもマジメ(?)に読んでるんですよ。ゲームもいいけど、みんなも本を読もうね。【MIZ-RIN】



◆入社してから、コンパイルの個性のキョーレツさに驚いてます。でもきっと、これが当たり前になるんでしょうね。よし、あたしもはじけるぞー!!【ちょーこ】

◆その昔、学芸会で演じた魔物役でうっかり演技賞なんぞをいただいて以来、うさんくさい人生一直線でまいりました。コンパイルで更なるみがきをかけ、真の妖怪目指して頑張ります。どうぞよろしく。【萩本紫】



◆ついに始まる丁稚生活。はたしてこの先なにが待ち受けるのか!! 走れ俺、叫べ俺、笑え俺。コンパイルの未来はおまえが変えるのだ。でもその前に早く丁稚卒業できるよう頑張ろう。前進あるのみ。【たっくん】

◆金がないのでのメモリを買うことができず、Win95も搭載してないので、ＤＳも動かない哀れなパソコンが寮に1台…。【チャンス】

◆入社にともない、初めての本格的な一人暮らし。最大の汚点は布団を忘れたこと。まだ寒いっつーねん。買えるようになるまでは、寝袋とコタツでがんばるぞ。新入りのマダム・ヤンでした。【マダム・ヤン】



■ヘイヘーイ♪　どーだったかい？　新丁稚の魅力を、充分タンノーしてくれたよな！　なに、物足りないとな!?　ふっふっふっ、そぉんなキミのために新丁稚特集を来月も引き続き行っちゃうぜぃ!!　まだ紹介していない丁稚と恐怖の新人山ごもり研修（笑）を写真つきで掲載しちゃうから、楽しみに待っててちょーだいね〜!!　んじゃ来月♥



〈神奈川県　相場あずき〉

霞：なぜパンダは中国にしかいないのだろうか？

拡大版 霞(かすみ)とK美のお部屋

K美：おーっほっほっほ！　休みボケでダラダラしてないかしら？　私がドクターK美よっ！

霞：ニーハオ！　暖かくなると眠くなってしまう、白龍鳳　霞（はくりゅうほう　かすみ）だ。

K美：お昼休みに睡眠をとると少しは眠気がとれるわよっ。

霞：そうなんだが、寝る時間もおしいんだよな。

K美：でもお昼寝って、とっても体にいいことなのよっ。

霞：そういや、みんな昼寝する国ってのがあったな。どこか忘れたが。

K美：日本人は忙しすぎるから、もっとのんびりしなくちゃ。みんなもひなたぼっこでもして休憩をとりましょ。

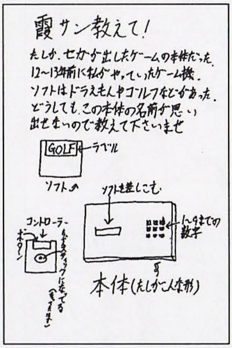
霞：疲れがとれたらコンクラを読んでくれな。



〈兵庫県　ろし〉

K美：トランプカードみたいなデザインねっ。

ああ、懐かしのゲームたち



①〈京都府　井上尚也〉



②〈愛知県　ちーちゃん〉

霞　①この本体はツクダオリジナルが発売した『オセロマルチビジョン』だろう。セガ『SG－1000』とほぼ同じマシンだが、ドラえもんのゲームは出てないぜ。

②これは1986年にナムコが発売したRPGだな。目的は魔王ゾウナを倒して時の鍵を取り戻すことだ。星座や血液型で能力が変わるのは、この時代では珍しいアイデアだった。パスワードをまちがえて、よく涙したことを覚えている。



①〈千葉県　ナイチンゲール秀〉



②〈東京都　杉菜つくし〉

霞　①これは1987年にカルチャーブレーンが発売した『シェラザード』という、ファミコン用のアクションRPGだ。舞台が中東っていうのが珍しかったな。

②これは1989年にナムコが発売した、超能力開発用ソフト（ゲーム？）だ。超能力者の清田益章氏が監修したことでも有名だな。

K美と霞の診察室

～ぽけっとぷよぷよ通～



①〈宮崎県　クルクルリンクル〉



②〈神奈川県　オレンジ〉

霞　①スコアではなく、ノーコンティニューで経験値が18万以上になれば出てくるぜ。エンディングはマスクドなんとかを倒しても、HARDESTでクリアしても変わらないぞ。

②そのカーくんは特に意味はないから、気にしないでくれ。

Q.　『TETU MODE』ってありますが、こりゃーいったい何やのん？　〈千葉県　すかぽん〉

K美　ルールが少し変わるモードのことなの。変わる点は次の2つ。

①1連鎖ぢゃ固ぷよをおじゃまぷよに変化できなくなっちゃう。

②たくさんのぷよを同時に消すと、画面上の固ぷよがすべて消えちゃうわっ。

～ぷよぷよSUN～

Q.　おまけの地下版は『ぷよぷよSUN』を買わないと絶対入手できませんか？　〈兵庫県　ヨハネの黙示録〉

K美　入手できないわっ。ここは買うしかないわねっ、ヨハネちゃん。

Q. ひとりでぷよぷよの対戦画面の両端に「乱入上等」とか出るんですケド、一体何なのですか？

〈北海道　SAKANA〉

K美 それはね、今は対戦できるわよっていう表示なの。アーケードゲームの『ぷよぷよSUN』でも表示されてたでしょ？



①〈長野県　水無月☆潤〉



②〈千葉県　村井葵花〉

霞 ①アトリエは特定の日（正月とか）にプレイすれば増えるぜ。パワーメモリーがなくても、セガサターン本体にはバックアップメモリーが入っている（容量は少ないが）からセーブできるぜ。セーブデータを確かめる方法は書くと長くなるんで、セガサターンの説明書を読んでくれ。シェゾのフルネームは『SCHEZO WEGEY』だ。電波新聞社の『オールアバウトぷよぷよ通』という本などに載っているぜ。
②20枚ぐらいあるらしいぞ。

Q.『ぷよぷよSUN』はスーパーファミコンやゲームボーイになるんでしょーか？

〈香川県　狐光朱羅〉

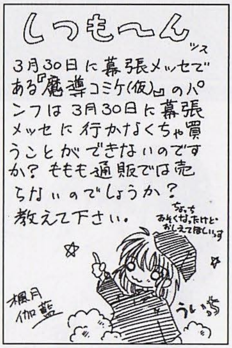
K美 スーパーファミコンやゲームボーイに移植されるといいわよねっ。プレイステーションでもうれしいけれど、まだ予定されていないの。

Q. サタン様とカーくんを対戦で使うにはどうしたらいいんですか？

〈福岡県　TOMIX〉

霞 2人対戦でキャラクターを選択するときに、カーソルをアルルに合わせてからスタートボタンを数秒間押し続ければ、カーバンクルが出てくるぞ。サタン様は、カーソルをシェゾに合わせて同じ操作をすればいい。

～教えて！ いろんな質問コーナー～



①〈新潟県　楓月伽藍〉



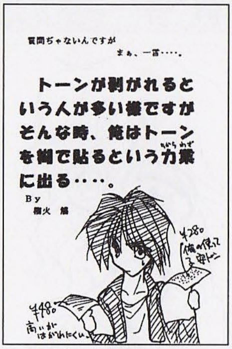
②〈新潟県　麻希ゆら〉

K美 ①今回は魔導コミケ（仮）のパンフを作ってないの。だから買えないわ。
②も～全然オッケーよっ！　コスプレしてくれる方がうれしいわねっ。

霞 オレが新潟に行けるかはまだわからねぇ。去年は行ったけどな。



①〈大阪府　竜王おほほ〉



②〈東京都　榴火　鵤〉

霞 ①A．有だと思うが、もらった本人がどう思うかだな。
B．コーナーによって違うようだぜ。
C．詳しくは左を見てくれな。
②確かに力業だな（笑）。



〈千葉県　龍神〉

【霞】こいつはムチャクチャ美形だな！

霞：古いゲームを知りたい・紹介したいなら『CC67・ああ、懐かしのゲームたち』係でな。
K美：質問は『CC67・K美と霞の診察室』係でねっ（私や霞の指名もできるわよっ）。でもパソコン本体の質問はユーザーテレフォンをおすすめするわっ。
霞：オレやK美のイラストは、『CC67・霞とK美のイラスト』係だ（大きさはハガキ大か、縦7.5cm×横5cm）。
K美：必ずハガキ（大きさと厚さの同じ紙でもOK！）にしてねっ。でも質問をいっぱい書くのはダメよっ。
霞：質問を2つ以内にした方が、載る確率は高くなるぞ。
K美：それぢゃ、まったねー！
霞：じゃあな！　ハガキを待ってるぜ！

次ページにイラスト一挙掲載!!



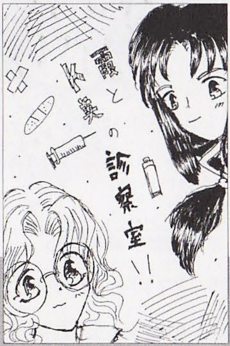
〈福島県　せのう陸郎〉

【K美】楽しそうなイラストねっ。霞の驚いた顔もいいわっ。



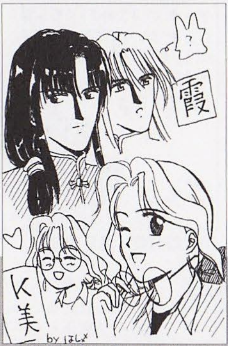
霞とK美の展覧会





〈埼玉県　桑茂まり〉

【霞】K美が泣いているように見えるな。



〈長野県　はし〉

【K美】いつもイラストを送ってくれてありがとうねっ！



〈鹿児島県　浅葱慧〉

【霞】なぜオレは冷や汗を？K美におびえているのだろうか？



〈宮城県　えそ＆どべ子〉

【K美】合作もいいわね〜。どべ子さんも常連さんねっ。



〈京都府　鶏小屋〉

【K美】このポーズを描いてる人って本当に多かったわっ。



〈千葉県　西城リカ〉

【K美】私って、このポーズをイメージしやすいのかしら？



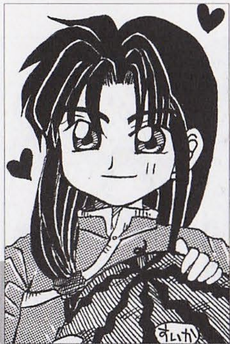
〈神奈川県　阿川仁深〉

【K美】ぷよまんやカーバンクル饅頭は本当においしいわよっ!



〈静岡県　ばよえーん〉

【K美】今度から、霞くんと呼んぢゃおうかなっ（笑）。



〈大阪府　水神青〉

【霞】すいか。いつごろのハガキかわかってしまうな。



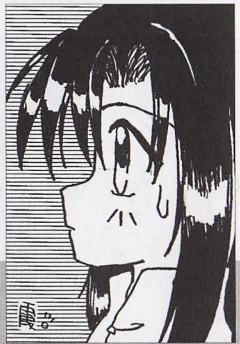
〈宮城県　テトロドトキシン〉

【霞】第三回全日本ぷよマスターズ大会ではキキーモラにされた…



〈兵庫県　ヨハネの黙示録〉

【霞】気の抜けたような顔だが、なんか好きだなコレ。



〈新潟県　高宮猫丸〉

【霞】横顔ってのは案外少ないんだよな。描きにくいからか？

コンパイルな人々



【第24回】

姫月あやめの巻



■生年月日:1971年9月6日 ■血液型:O型 ■家族構成:両親と弟 ■好きなもの:犬と格ゲー ■キライな物:虫(特にゴキブリ)

(インタビュー = 鉄太郎)

今回のゲストは、わんこ命の格闘ゲーマー・姫月あやめさんです。犬へのこだわり・オヤジで筋肉質な貧乏へのこだわりなどなど、つっこんで聞けたらいいな。と思ってるんですが、ダメ?

やっぱり牛

—— あやめさんがコンパイルに入ったきっかけは?

「絵を描く仕事がしたかったから、ゲームがいいかな、と。でもファ○コムに絵を送ったら、速攻で返ってきましたよ。さようなら(笑)。その後、友達に『広島のゲーム会社が募集してるよ』って教えてもらって。募集広告見てみたら『笑ウ○ぇるすまん』の喪黒がドーン!って。『コンパイル? 聞いたことないなぁ』……当時はゲーマーじゃなかったから全然知らなかったんですよ。で、連絡のあった翌日がセミナーで、絵を描く時間がないからクラブ(漫研)の友達に連絡して、今までにあげた絵を『1日だけでいいから返してくれ!』ってかき集めて(笑)。授業で描いた牛骨の木炭デッサンまで持っていきました。多分、コンパイルの入社試験に牛骨持っていったのは、後にも先にも私だけじゃないのかな」

やっぱり犬

—— あやめさんの犬好きは有名ですが、好きになったきっかけは?

「きっかけがねー……思い出せないんですよ。物心ついた時には好きだった。もう、フランダースの犬とか、犬の物語ではボロボロ泣いてましたから」

—— 今まで、どんな犬を飼いました?

「飼ったことないんですよ、一度も。飼いたいなあ、犬。しょぼん」

—— 意外ッス。絶対、飼ったことあると思ってましたー。

「犬が出てくるマンガとか、みんな読んでたのに。『犬の飼い方』の本とかも持ってたのに。小学校の頃には『子犬にはなにを食べさせたらいいか』とか、頭の中に全部インプットされてたんですけどね。でも飼ったことないんですよ。いろいろ考えてるんですよ、犬につける名前とかまで。あとは実際に飼うだけ(笑)」

—— 激ヒットの犬種は?

「みんなかわいい。とくに子犬は常にヒット! ついて行きたくなる(笑)」

—— ホントに何でもOKなんスか!?

「あ、チワワはダメ。子どもの頃のことですが、隣の家のチワワが道に居座って、通ろうとするとキバ見せて唸るんよ! 子供心に『殺される!』とか思ってね、チワワに(笑)。だから、今でもチワワだけはかわいいと思わない。そのせいかな、どちらかというと毛のふかふかしている犬の方がヒット。チワワは毛が薄いので(笑)」

—— 犬を食べる国とかあると思うんですが、行ったら食べますか?

「…民族性の違いはしかたないとして…日本人は犬食べちゃだめ~!! だめ(笑)!!」

やっぱり筋肉

—— 最近、何に血が騒ぎますか?

「格闘ゲームかなぁ。今いちばん熱いのは『鉄○3』」

—— 「オヤジで筋肉質で貧乏な人が好み」と聞いてるんですが……。

「貧乏が好きなんじゃないって(笑)。誤解だ。それはねー、格闘ゲームで私が使うキャラを見て、みんながそう言ってるだけなのよ。使うキャラが、道着の空手野郎にかたよっちゃうんですよ。で、どの格闘ゲームにおいても『金持ちの空手マン』って出てこないんですよ。金持ちの空手マンが出てくるゲームがあれば、きっとその人を使いますよ。そしたら誤解とけるかな……いや、絶対『なんで金持ち使いよるん? 心変りした? 貧乏捨てたん?』ってみんなに言われるんだ(笑)」

—— じゃあ筋肉は好きなんですね?

「格闘ゲームのキャラならイヤでも筋肉ついてるじゃないですかー! 格ゲーやる人はみんな筋肉が好きだよねー。私だけじゃないやい(笑)」

—— 『犬の格ゲーがあれば、手にマメができるまでプレイする』という、夢見る姫月あやめ嬢。それでは読者ちゃんに一言。

「対戦するときは、ハメ・待ち・チキン禁止」

—— ありがとうございました~。

質問ありがとう

■肌色はどうやってつくるんですか?

「柴崎景織ちゃんからの質問ですね。うーん、景織ちゃん、自分でいろいろ研究してみよう」

—— 終わりっスかー!?

「私の場合はサクラ水彩マットの肌色・黄土色・朱色・赤をまぜて作ってます。色合いの調整は黄土色と朱色でOK。あくまで水彩マットの場合だからね。カラーインクだとまた違うと思うよ。ガンバって研究してね。」

次回のこのコーナーのゲストは、『むらさき朱』、次々回は『なみへい』を予定しています。質問のある方はハガキで送ってね。また、このコーナーに登場してほしいコンパイル社員のリクエストもお待ちしております。「CC67・コンパイルな人々」係まで。

CSA CLUB

■やべー、このページの締め切りを間違えてた。もういいや、テキトー（笑）にやっちゃえ！　あっ、あの後ろ姿ははるかだっ！　仕方ない、このメモを残してトンズラだっっ！　【ＣＳＡ事務局／村民さわ】

■…って、なんぢゃこのメモ（↑）はッ!!!　もお～、どこ行っちゃったのよぉ～（泣）。　【担当／はるか】

宣伝サポート「俺の熱いセールストークを聞け！」特集

■3月号で「宣伝サポートの際、お店にうまくお願いする方法」を募集したんだけど、予想に反して（笑）たっくさんの投稿をいただきました（掲載号を延期したせいじゃないよ～）。なかには、レポート用紙３枚にわたって書いてくれた方もいて、本当に熱いコーナーでした。これにより、ミスターさわ公約の顔写真掲載は達成ならず。う～ん、残念。っちゅーワケでさっそく先輩ＣＳＡの実行例を公開だっ!!

●「すいませーん、ＣＳＡってクラブの会員なんですけど、販売促進物を貼らせてください」ってな感じで言うの。その時に、ミッションカードを持って行って見せれば、店員さんにも理解してもらえるヨ。それで販促物を渡せばＯＫ！　たいていのお店が、次の日には貼ってくれてるハズだよ。　＜大阪府：猫田まき＞

●私の場合、お店の方にお願いする時に、ミッションカードを見ていただいています。その方が、お店の方もすぐにわかってくれるコトが多いので…。でも、頼む前は緊張して、店の中を１０分くらいウロウロしちゃってるんだよね（笑）。　＜広島県：紅夏紫龍＞

【はるか】投稿の約90％がこの作戦でした。たしかに、ミッションカードに全部書いてあるもんね！

●ズバリ、私のやり方は『お母さんを連れていく』んですよ（笑）。うちのかーちゃん、口ゲンカと料理は天下一品なんで。　＜三重県：アルストロメリア＞

【さわ】ちょっと番外編です。母は強しってか!?

●宣伝サポートの際には、店員さんに対する言葉づかいやふるまいに細心の注意を払いましょう。お店によっては「ポスターよりも、かさばらないPOPのほうがいい」というところもあるので、気がねせずにドンドン配った方がよいですよ。　＜北海道：支部長＞

【さわ】その通り！　まずは行動してみることだよ。みんな初心者から始まったわけだしねっ！　ぼくも、ふと立ち寄った店先に、ＰＯＰが貼られているのを見ると、ものすごく嬉しくなるんだ!!　隊員のみんながんばってるんだなあってね。

■みんな投稿ありがとう！　これでたくさんの迷える子羊たちが救われることでしょう。おかげでボクの顔写真も掲載されなくて、一安心。「このほかにもいい方法があるよ！」って人は教えてね！　また次の機会に発表したいと思います。【さわ】



顔写真掲載を楽しみにしていた方のための、さわ自画像!!

ぷよSUN大会れぽーと！

■第二回ＣＳＡマスターズ大会の興奮も冷めぬ3月29日（土）PM8:00より、幕張メッセ近くのゲームセンター『（株）サクセス　デジャヴー幕張店』でＣＳＡ隊員のためのぷよＳＵＮ大会が行われたぞ。マスターズ大会に参加したＣＳＡのみんなも来ていて、ＣＳＡ隊員20人ぐらいが参加していたようだ。ルールは、5人勝ち抜くと賞品がもらえるという方式で、フリープレイっぽい感じ。ギャラリーに混じってコンパイルの社員も何人かいたんだけど、わかったかな？



■「デジャヴー」では、今後も2カ月に1度のベースでぷよ大会を開催されるということなので、興味をもたれた方は【PHONE:043-299-0909（担当：宮原）】まで、失礼のないようにお問い合わせしてみてね！　この大会の情報は、ぷよ協会報12号でもお知らせするよ！

マスターズ大会うらばなし

■第三回全日本ぷよマスターズ大会でのサポーター人数は、ＣＳＡ史上最大の約430人!!! その数に感動して思わず涙しちゃったよ～。サポートしてくれた隊員のみんな、本当にありがとうっ!!

ＢＹ　村民さわ

その1

ＣＳＡマスターズ大会の後、「デジャヴー幕張店」でＣＳＡ隊員特別限定ぷよ大会が行われたんだ（前ページ参照ね）。その事前の話。

担当様「なるべくたくさんのＣＳＡの方に来ていただきたいので、できましたら会場に来られている隊員の方に告知していただきたいのですが…」

さ　わ「会場で告知すると400人くらいの隊員が押し寄せますけど、いいですか？」

担当様「そ、そんなには入らないですよ～（汗）。……わかりました。こっそり告知することにしましょう（笑）」

というわけでこっそり（笑）行われたんだ。今後も、幕張メッセでイベント等がある時は要注意だね。

その2

北出マンがデビュー曲「戦え!! 北出マン」を歌ってる時のこと。歌詞の切れ間切れ間に「ＧＯ！ ＧＯ！ 北出！」と合いの手が!!　これを考えたのはＣＳＡの飯島まみさん。「この応援生サンプリングで、イベントを盛り上げます」とのこと。当の北出マンは「この年になって黄色い声援を浴びるとは…」と、ちょっぴりテレ気味でした。

その3

イベントが終了した次の日、広島に帰らなくちゃいけないのに、なんとＣＳＡ担当社員が3人とも寝坊して集合時間に間に合わず、社員専用バスにおいていかれるハメに。タクシーの運転手さんに「大急ぎで空港まで」と言ったものの、その道中全員爆睡!!　なんて緊張感が無い3人…。

頑張れＣＳＡ



〈宮城県　テトロドトキシン〉



〈福島県　せのう陸太〉



〈北海道　紅月らいあ〉

ＣＳＡに入隊ご希望の方は、以下の要領で資料を取り寄せてね！



ＣＳＡ事務局はE-Mailでもアクセス可能！
csa-secretariat@compile.co.jp

投稿は「ＣＣ67･ＣＳＡで殿様気分」までバンバンどーぞっ☆

■『村民さわ何度目かの逃亡により、今回の床下マンザイ（仮）は休載させていただきます』…って、な～んでこんなことになるワケ!?　彼は今回の原稿（走り書きともいう）を残したまま消息不明になってしまいました（やっぱり昨日のお仕置きがマズかったのかしらねえ…）。なので、彼を見つけた方は、その場でとっつかまえて縛りあげた上で、ご連絡ください（笑）。頼むから来月は早く原稿ちょーだいねっ、ミスター♥　ううん、ちぃ～っとも怒ってないわよぉ～♥　ほほほほほ……（乾いた笑い）。【涙が止まらない･はるか】

映像の王様（えいぞうのおうさま）

■ムービー情報コーナー■

第二回

ムービーの画質の違いはナゼ？

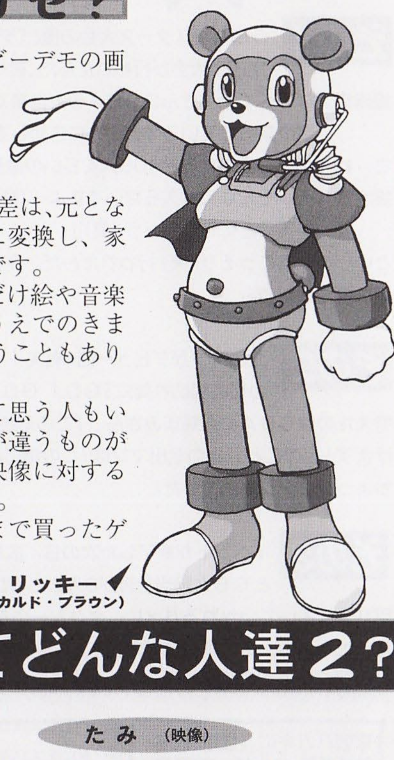
今回はみんなも気になってたと思う、ゲームのムービーデモの画質に関して、簡単な説明をしていきたいと思います。

これを読んでくれてるみなさんの中にも、家庭用ゲームのムービーデモをみて『うわー、テレビなみにキレイ』とか、『何か、四角いつぶつぶ見えて汚いなぁ』と思ったことあるんじゃないでしょうか？　この差は、元となるアナログの信号（ＶＨＳ映像など）をデジタル信号に変換し、家庭用ゲームで見れるようにしたときに、起こる現象です。

そのほかにも、各ゲームマシンの容量（ＣＤにどれだけ絵や音楽をいれられるか）やスペック（ゲームをうまく動かすうえでのきまり事）といった難しい問題によってムービーの画質が違うこともあります。

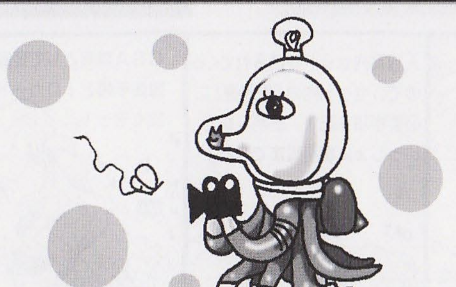
『でも同じマシンなのに画質違うのあるじゃん』って思う人もいるでしょう。ごもっとも。同じマシンでも変換方式が違うものがあって、結局各メーカーの技術力とノウハウ、それと映像に対する『こだわり』の差が出ているんじゃないかと思います。

こんな感じで、ムービーも結構熱い分野なので、今まで買ったゲームを観察してみると面白いかもよ。



リッキー
（リカルド・ブラウン）

?ムービースタッフってどんな人達２?



Martian

ムービーを制作しているグループは２つあって、イベントの映像を作ってる映像部と、ＤＳの映像を作っているムービーグループがあります。
覚えておいてくださいね！

たみ（映像）

映像部１の暴れん坊！『コンパイルＲＣ』や『ももも通販』（大道具も自ら制作）を編集。

カブ（ムービー）

何かわからないが、秘めたる力を持っている気がする、様な気がする新人。『ＤＳ15号予告』をドリル氏とラブラブ編集。

ドリル（ムービー）

セニョール河北にいつも嫉妬心を抱いている彼。カブ氏と『ＤＳ15号予告』をラブラブ編集。ちなみに、彼らは男性です。

映像の王様ではリカルド・ブラウンこと『リッキー』のプロデュースも行っていますので、似顔絵を送ってください。もちろん、スタッフへのファンレターやムービーに関する質問も募集中！

OTAYORI

あて先は：「ＣＣ・映像の王様・もうすぐ宇宙人と…」係まで。



第10回 おしえて！まる〜ん

『コンパイルに入りたいけど、何をど〜したらいいの？』こんなあなたの「なになぜ」に答えてくださるお方こそ、我が社が誇る人事のベテラン！　まる〜ん様でありまする。それじゃみんなで呼んでみましょう！　せーの！

Q・1　**デザイナーといっても種類はどのくらいあるんですか？**
（愛知県　ケンケン）

A・1　デザイナーの種類と内容を一覧で表しますと、以下のようになります。

ＣＧデザイナー➡ゲーム・映像用のＣＧを制作。
ゲームデザイナー➡アニメ・ゲームの企画。
ドットグラフィックデザイナー➡ゲームキャラクター・背景のグラフィックデザイン制作。
ＤＴＰデザイナー➡ＤＴＰソフト使用によるパッケージ・マニュアル・雑誌のデザイン制作。
キャラクターグッズデザイナー➡キャラクター商品の企画・デザイン制作。
服飾デザイナー➡ぷよまん本舗ユニフォームデザイン等。

Q・2　**コンパイルさんに調理師はいりませんか？　もしくは栄養士。（福井県　さばかいどう）**

A・2　ぷよまん本舗宮島店のように飲食関係を扱う業務では必要となります。ただ調理師・栄養士に限らず資格があると、その知識がコンパイルでは役に立つことがあります。機会があるなら何らかの資格を取っておくのも良いことですよ。

Q・3　**コンパイルは、これから数年間、プログラマーとデザイナーのどちらを多く採用するつもりですか？　あと、選考方法に作品審査、適性審査、一般常識試験、面接とありますが、作品審査で全体の何％の合否が決まりますか？**
（千葉県　地下一階）

A・3　ゲーム関連でいうならば、デザイナーの方が比率が高くなりますので、デザイナーを多く採用する方向になります。選考方法で一般常識試験がありますが、プログラマーとデザイナーに関してはありません。そのぶん、作品審査で約５０％の合否が決定されます。



（長野県　藤井めいる）

A　個人的にはバイク、車、銃などは好きなのですが、シューティングゲームを見てもわかるとおり、ロボットや宇宙船を描いていただく方が望ましいと思います。

先輩からのアドバイス



こんにちは。ケロルです。前号までの社員が言ってるように、一芸を身につけることの他に、面接にあたっては、日頃から新聞等をよくチェックして、一般的な話題にも困らないようにしたり、場を考えながら発言することも大切かと。「アニメ○○○の全セリフを暗記してます」とか言われると、「もっと役に立つこと憶えろ〜」と言いたくなるので…。

社員募集

■職種/プログラマー・デザイナー・システムエンジニア・営業・総務■資格/実務３年以上経験者(中途)・'98年新卒者■応募/ハガキにあなたの郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・職業または学校名を記入し、㈱コンパイル「おしえて！　まる〜ん・案内書希望」係までお送りください。折り返し、案内書をお届けいたします。

●引き続き質問を募集いたします。コンパイル「ＣＣ67・おしえて！　まる〜んＱ&Ａ」係までご応募ください。また、実際に資料が欲しい！という方も、気軽にご応募ください。お待ちしております。

HOTな LETTERS

■春だ！　春はサバイバルゲームをするのが今ニューヨーカーの間でトレンディーなんよ（嘘）。野山を駆けめぐってそして敵をせん滅する。ストレス解消にはもってこいなんじゃ。俺もこの時期は自らマシーンになる。うぉぉぉ撃ちまくれ！そしてゴミは各自で持って帰るのだ!!

（ＩＫＥ－ＹＡＮＮ）



＜長崎県　海夢なつき＞

合格おめでとう。そしてどんどんコンパイルにハマってくれ！

（ＩＫＥ）



＜長野県　蓼科あかね＞

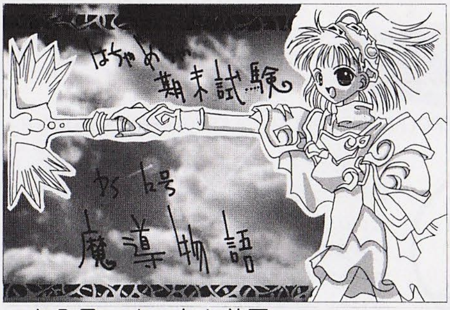
今度からおもいっきり遊べるね。勉強はそこそこに（笑）。（緑子）



＜新潟県　ちひろ　りさ＞

俺も受験の時は勉強しなかった。世の中なるようになるもんダス。

（ＩＫＥ）



＜大分県　まつおか恭己＞

バリバリに動く戦闘アニメーションに、俺はこれぞゲームの真髄と頬をぬらしております。動的なゲームって個人的に熱くなる。（ＩＫＥ）

今月の俺ヒット



＜沖縄県　越前屋也＞

ウィッチだそうだ。カッコイイ!!　持ってるギターはＺｏ-3ですな。個人的にはレスポールが好きです。

（ＩＫＥ）

ぷよＳＵＮのシェゾ＆ウィッチに惚れてしまいました。どうすればよいのでしょうか～？

＜東京都　えいんせる＞

男でも女でも愛せるのですね。（緑子）

今月の感激さん



＜和歌山県　足立武緒＞

そう。君の街に行くのです。ぜひ遊びに来ておくんなさいませ。　（ＩＫＥ）



＜福岡県　白石亜由美＞

光陰矢の如しとはよくいったモノで、時間とは早く過ぎ、戻ってはこない。その時その時を有意義に過ごしたいものです。というかカーバンクル食ってるし…。　（ＩＫＥ）



＜三重県　中山理由加＞

サタン様は完璧主義なので完璧にモテモテでないといけないのです(笑)。　（緑子）



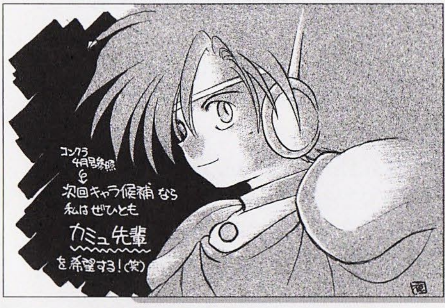
＜広島県　姫　＞

『おしゃもじ会』会員の俺はよく宮島にしゃもじ買いに行くこともあります。　（ＩＫＥ）



＜広島県　天野夏人＞

コンクラ入会したのね。この先パラダイスが君を待っているのです。　（緑子）



＜神奈川県　館川冬夜＞

りりしい横顔ですね〜。カッコイー！　（緑子）

カミュの横顔に男の神秘を見た。（ＩＫＥ）

HＯＴなＬＥＴＴＥＲＳで、バレンタインなはがきのところ、南月あやサンの絵がどべ子さんの名前になってる(笑)。印刷ミスですな。

＜北海道　白樺亜聖＞

この件については大変ご迷惑をおかけしました。担当者は即刻処刑。って俺じゃん。　（ＩＫＥ）



＜東京都　高見春日＞
移植希望はがきをどんどん送ったらひょっとしたら出るかも。（緑子）



＜大阪府　麻露なぎさ＞
俺も魔導で一番気に入ってるキャラクターっす。最初男かと思ったけど(汗)。（ＩＫＥ）



＜山形県　ガーベラ＞
そのうち全機種制覇したりして。そのうちすべてのハードで出たら良いですね（緑子）



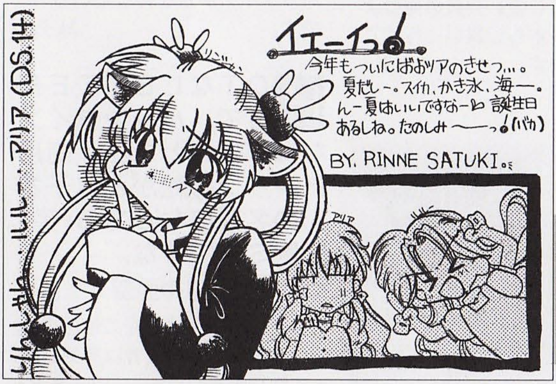
＜神奈川県　はちみつぷう＞
おっおそるべし(笑)。（ＩＫＥ）



＜埼玉県　菊池林枯・愛知県　成＞
合作です。かんばれ！（緑子）



＜宮城県　河北新報あるふぁ＞
切り絵です。大変きれいにできていますな。どーでもいいけどローカルなペンネームだな。（ＩＫＥ）



＜鹿児島県　颯姫りんね＞
今年の夏こそ海に行きたいです。そして海の家で焼きそばを食べたいのです。（緑子）
なんでやねん。（ＩＫＥ）

うちの兄ちゃんは今年の4月8日でめでたく高校に入学する事になりました。おめでとう。うちの兄ちゃんはのほほに似ています。

＜兵庫県　にゃんにゃん＞

兄思いですねー。のほほに似ているとは。きっとのんきな兄さんってカンジなんだろうな。　（ＩＫＥ）



＜埼玉県　竜堂えくす＞

「魔導コミケ（仮）」おつかれさまでした。よくわかりましたね。フフフ…。　（ＩＫＥ）



＜茨城県　卯月　一＞

折り返しをばっちりできるようになればきっとうまくなるぜぇ！　（ＩＫＥ）



＜東京都　大和　六＞

こういう雰囲気の絵って結構いいカンジなのでもっと描いて送ってくだされ。

（ＩＫＥ）



＜青森県　鈴原橙果＞

受験生なのにコミケに行くとは…。恐れ入った（笑）！

（ＩＫＥ）



＜東京都　よしゆき＞

コンパイルでも何人か花粉症で苦しんでます。　（緑子）

ゲームセンタにゲームボーイがありました！　今度『ぷよ通』を買おうと思います。　＜新潟県　スーパールルー＞

なぜゲーセンにゲームボーイが…。ゲーセンで売ってるのかな？　続報求むナリ。　（ＩＫＥ）

INFORMATION

■４月号の25ページで南月あやさんのペンネームが間違って表記されていました。誠にご迷惑をおかけいたしました。

■さて、最近文章ネタが少ないぞぅー！　おもしろいネタが浮かんだら即座にハガキを送ってくれぃ！　近況報告だけじゃなくって自分で考えた小ネタ、ギャグでもなんでもＯＫ！　さぁみなさんもハガキを送って採用されれば至福の極みダス。ばしばし投稿してね〜!!

ドキドキふぁんだむ



〒791-11 愛媛県松山市上野町甲980
大脇 弘子



〒256 神奈川県小田原市酒匂
4-2-28-503 内田 知沙



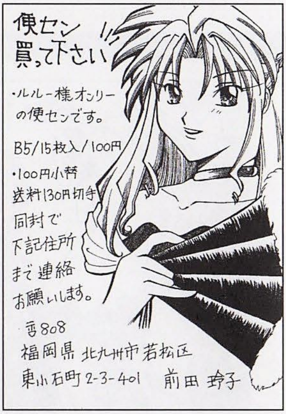
〒800-02 福岡県北九州市小倉南区
西貫1-10-5 山下 朋美



〒062 北海道札幌市豊平区平岸7条16丁目3-28
古川 智穂



〒370-05 群馬県邑楽郡千代田町
赤岩1269-7 遠藤方 ×××



〒808 福岡県北九州市若松区
東小石町2-3-401 前田 玲子

P.F.の花園

イラスト交換しましょう。絵を描くのが好きな方、お手紙ください。私は、ぷよ・魔導が好きな今年中学生の女の子です。お願いしま～す。

〒078 北海道旭川市西神楽3線5号道住82 R3-44
五十嵐 久美子

P・F募集中～。年齢、男女問いません。初回のみ80円切手同封でおねがいします。私はさえない中学1年生です。お手紙よろしく～。

〒611 京都府宇治市伊勢田町遊田4-11
田平 まゆ美

文通でお友達になってください！ 私は13才です。魔導もぷよも、どっちも好きな人。まってま～す！

〒251 神奈川県藤沢市辻堂西海岸1-5 RD42 南澤 静香

だれか僕と文通しませんか？ 10歳以上でぷよ好きならどなたでもいいです。イラ交もOK！ この超絶ぷよマニアな僕にお手紙くださいまし。

〒329-21 栃木県矢板市東町1208-11 大山 和哉

お詫び コンクラ4月号で、中原理絵さんの住所が間違っていました。申し訳ありません。正しい住所を掲載したいと思いますので、ご連絡ください。

■「ドキドキふぁんだむ」では、ペンフレンド募集のお便りについては、文字のみを掲載し、イラストは使用しないものとします。
■この紙面での宗教勧誘等、宗教や政治結社に類するグループの勧誘は堅くお断りします。また結果的に募集内容と異なる行為・支出・言動を求めることはお避けください。
■この会話は、会員ではない人も見ているし、また投稿しています。だから、故意に、またはやむを得ない事情でトラブルがおこることもあるかもしれません。コンパイルではそのトラブルの責任を負うことはできないので、お申し込み・お問い合わせは、上記をご理解したうえで慎重にお願いします。
■電話番号は不測の事態がおおいに予想されるため記載しないことをお勧めします。

HOTなLETTERS

COMIC コミクラ CLUB

本ページの読み方は、
①タイトル　②サークル名
③スペック　④料金
⑤申込先　です。



①ぷよぷよ幻想2
②こうもり遊泳
③A5判　オフ　60P
④500円の無記名小為替+270円切手にて。

⑤〒612　京都府京都市伏見区羽束師鴨川町
302-49　岩佐　みどり

◆**「今までのなかで最高に力を入れた本です」**
ウィッチとハーピー＆マミーのシリアスストーリーが中心の本。二度と帰らない幸せな時に涙。ルルーとミノタウロスの出会いの話もあって、ボリュームたっぷりの一冊です。



①HAPPY！
②D・C・T
③A5判　オフ　36P
④400円の無記名小為替+190円切手にて。

⑤〒555　大阪府大阪市西淀川区出来島
3-2-7-706　竹原　由佳

◆**「アルル&ルルー中心で作った本です」**
恋のライバルであるアルルに対して、素直になれないルルー。本当はお互いに仲良しになりたいのに…というもどかしさが伝わってきて、思わず応援したくなっちゃう作品です。







①カラー・ｄｅ・まんぼ
②Melon☆T
③A5判　オフ　28P
④300円の無記名小為替
+190円切手にて。

⑤〒921
石川県金沢市東力3-26
エンジェルハイツ103号
木地　真紀子

◆**「ルルーとインキュバスを描きたくなって作った本です。買ってくれた人には便せんをオマケします！」**
ルルーの『魔法』につきあうミノが涙を誘います。



①ぷよぷよ天国!!
②いのしし屋本店
③A5判　オフ　12P
④100円の無記名小為替
+190円切手にて。

⑤〒501-11
岐阜県岐阜市交人458-4
神山　洋子

◆**「ページは少なくても、アルルへの愛はどこのサークルさんにも負けません!」**
作って簡単『ぷよメシ』が、妙にアルルらしくていい感じ。アクシデントにも動じないところがさすが！

※注意　当事者間のトラブルについては編集部では一切関知致いたしませんので、各自の自覚と責任を持って対処してください。

COMIC コミクラ CLUB

『コミクラ』はコンパイル関係の同人誌を紹介するコーナーです。ただ、便箋やメモ帳などの、いわゆる「グッズ」類は受けつけていません。本だけ送ってね。よろず・アンソロジー・ギャグ・イラスト集など、何でもいいですよ。
しかし！　やおい本 ・H系・残酷な内容など、よい子に読ませられないような本は掲載できませんので、注意してください。



■応募方法と注意事項■

●下の整理カードに必要事項を記入して切り離し、見本誌１冊と一緒に編集部までお送りください（同封漏れ、記入漏れがあると掲載できません。ご注意！）。
●整理カードはメッセージなどを書いた手紙と一緒に、表紙の裏に挟み込んでください。通販時の注意事項などがある場合は、その旨も手紙に明記してくだされば、善処します。
●トラブル等があった場合、編集部から電話連絡をさせていただくことがありますので、急な引っ越しなどで連絡先の変更があった場合は、編集部宛に必ずご連絡ください。
●本のPR文を、手紙に100字以内で書いてください。掲載時の参考にさせていただきます。
●整理カードは本１冊につき１枚使用してください（コピー可）。
●当事者間のトラブルには編集部は一切関知いたしませんので、各自で自覚と責任をもって対処してください。

■締め切りは特に設けていませんが、毎月25日到着分までを一応の目安にしたいと思います。

整理カード（注：記入漏れがある場合は掲載できません）コピー可

会誌名／	
サークル名／	
総ページ数／表紙込み　P	料金（送料込みが望ましい）／　円＋　円分切手
本のサイズ／ A4 ・ B5 ・ A5 ・ B6 ・ その他（　）	送金方法／為替（記名・無記名）・振込・切手代用・その他
印刷方式／ オフセット ・ コピー ・ その他	在庫確認／要・不要
代表者の住所氏名・電話番号・ユーザーID／（掲載しません。必ず本名で記入すること） 〒　- 氏名 Phone　:　(　) Fax(あれば)：　(　) ユーザーID(あれば)：	申込先の住所氏名（掲載用）／ 〒　- 氏名 ※代表者と同一が望ましい。局留め、P.N. 不可。 ※ここは記入しないでください。

（太枠の中のみ、記入してください。）



こんにちは。うら屋でございます。経営方針は「これは!?」。読者の皆さんも「珍品」などございましたら「CC67・うら屋流し」までお持ちください。店主が心から歓迎いたします。それでは、今回のお品をどうぞ〜。

※なお、今回白黒なのは気分転換です。んー、しろくろ〜。

アルル大繁殖!?

店主★各お客人から、様々な「アルル情報」が届いた！　世の中アルルファンだらけ!? …って違いまちゅねぇぇ(笑)。過去にも紹介したけど「アルル」はおフランス辺りの地名なのでーす。だから、あっちこっちにあるんですね〜。それにしても、人気ありますね〜☆

お客人★福岡県／ムーンダイバー
「組曲アルルの女」というのは「アルルのビーナス」という彫刻のことで、美しい女性のことも「アルルの女」と呼ぶそうです。また、そこ(アルル)では「アルルの女王コンテスト」なる美人コンテストが行われるそうです。

との情報もあります。ナルホド。アルルって名前は由緒正しかったんだなぁ。ドラコが「アルル」にこだわる訳もようやく解りましたねっ(笑)☆　今回もタメになりましたねっ。ではまた次々号〜♡

※なお、地名のアルルネタはつきないので買取を終了いたします。ありがとうございました〜。引き続き他の品を高価買取いたしまーす(※通貨はうら屋貨幣です)。



↑喫茶店の駐車場看板〜。



↑巣鴨のパン屋さん〜。



↑↓ブ○ボンのお菓子〜。↓タイツ〜。

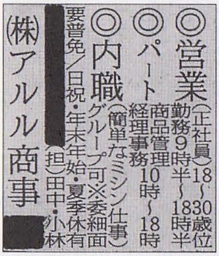






↑美容室の看板〜。

↓商事〜。



今回のお客人方
岡山県／破壊自転車
新潟県／うえとし(2枚掲載)
愛知県／文月なんとか
北海道／水奈月沙奈
宮城県／とちかちみ茶菓
住所と名前が不明になっちゃった方1名
(封筒に書いてなかったのです。
ごめんなさい)

おやじまんが山田くん　KAZUTO.H



【これまでのお話】時を管理する塔の管理人J.山田さんの副業はうら屋の店主。時間の概念がない彼は、ネタ(商品)を腐らすことで有名だが、本人は新品のつもりなので気にしていない。シャイなくせに目立ちたがりな彼は「せめて隔月」と本業のスキをついて店を開ける。実は、とある目的のために幻の品を探しており、趣味と実益を兼ねて今日も歩き続ける。「ハーミット」と呼ばれるコトも…うんぬん。

次回(?)予告
「1色…懐かしい安らぎ…。」地下版を思い出して、ちょっちセンチになったJ.山田は、久しぶりに地下版の里を訪ねる決心をするのだった…。
※会員の人は地下版を見てね！

CLOSED
本日閉店

第1回 コンクラ の〜コネ漫画賞 大募集!!

締切迫る!

予定審査員 MOO仁井谷氏 ねこにゃん氏・壱氏

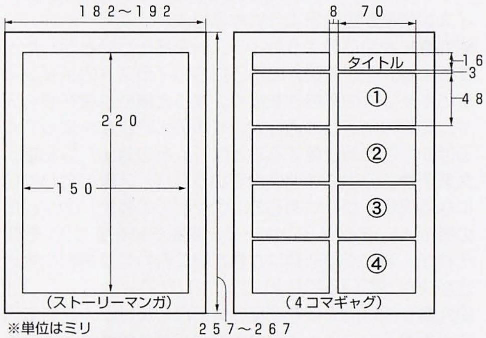


Illustration by. 蟹男

応募のきまり

募集内容 プロ漫画家を目指すやる気のある新人なら、年齢・性別は問いません。現在、他誌で活躍中のプロ作家もＯＫ！ ただし弊社から発売中のゲームソフトを漫画化したもので、他誌に未発表のオリジナリティ溢れる作品に限ります。ゲームのイメージを損なうようないかがわしい作品・陰湿な作品は審査の対象になりません。弊社製品を購入してくださる皆様が楽しんでいただける作品を目指してください。

原稿サイズ・ページ数・開き
●市販のＡ4サイズの漫画原稿用紙を使用するか、下記見本参照の上、ケント紙に枠線を引いてください。
●４コマギャグは10作品（１Ｐ２作品で原稿用紙５枚）以上で何作品でも。ストーリーマンガは４Ｐ・８Ｐ・12Ｐの３種類で受け付けます（複数応募可）。
●現在のコンクラのスタイルではなく、必ず逆の右開き（一般の漫画誌と同じスタイル）で描いてください。



※単位はミリ

作品の描き方 ●製図用の黒インクか墨汁を使用してください（ボールペン・マジック・カラーインクは不可）。セリフはフキダシの中に必ず鉛筆で書くこと。 絵に重なるセリフなどの文字の処理方法は、原稿用紙にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で濃く書けばＯＫ。
●原稿は印刷時に縮小しますので、あまり目の細かいトーンは使用しないでください。さらに詳しく知りたい方は、右記の『あて先・問い合わせ』もしくは『霞とＫ美の部屋』まで往復ハガキを出すか、同じく右記の『ユーザーテレホン』までお問い合わせください。

締め切り '97年５月末日の消印有効。締め切りに遅れた作品は、第２回『コンクラ の～コネ漫画賞』に繰り越させていただきます。

結果発表 『コンパイルクラブ』'97年７月15日発行予定の、８月号（第69号）誌上にて。掲載号は未定。

応募上の注意事項 郵送（宅配便も可）・持ち込みどれでもＯＫ。原稿の最終ページ裏側に、必ず以下のデータを鉛筆書きできれいに記入してください。
①住所（郵便番号・町名・番地名・アパート・マンション名・部屋番号を必ず記入してください。）②氏名（ある人はユーザーＩＤも）。③Ｐ・Ｎ。④電話番号。⑤職業（学生の場合は学年を記入）。⑥過去の投稿歴と結果（なるべく記入）。⑦返却・アドバイス希望の有無（後述『応募作品の返却』を参照）。
●審査員・編集部へのメッセージは手紙でください。
●各ページの右上に、鉛筆でページ番号を記入してください。
●応募の時に、封筒の上の方に赤ペンで「折り曲げ厳禁」と明記し、原稿が折れないようにあて紙を入れてください。

応募作品の返却 返却を希望される方は、封筒の表面に赤ペンで「返却希望」と明記し、あて名を書いた返却用封筒に、送った時と同額の切手を貼って原稿と同封してください。返却は発表後２か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品のお問い合わせは、発表後６か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

その他 ●審査上の質問は一切受け付けていません。
●優秀作品には、正賞（賞状・トロフィー・他）・副賞（掲載料）・特別賞（ＭＯＯ仁井谷賞）・粗品（特製原稿用紙など予定）を進呈いたします。
●入賞した各作品の著作権・映像化権・商品化権などの諸版権は、すべて㈱コンパイルに帰属いたします。



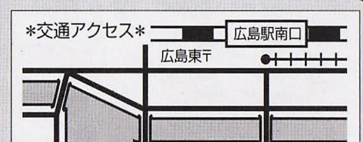
あて先&問い合わせ

原稿はこちらへ
〒732 広島市南区稲荷町2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
㈱コンパイル
第１回コンクラ『の～コネ漫画賞』係

質問・持込み予約&問い合わせ先
PHONE：082-263-6165
（ユーザーテレホン）
受付 13:00～18:00（平日）
担当／角野（カドノ）

★持ち込みも大歓迎!!

●自分の作品に自信がない方やもっと良い作品を作りたい方は、事前に編集部へ原稿を持ち込めば、担当者が作品の問題点を懇切丁寧にご指導・助言致します。平日（月曜日～金曜日まで）の13:00～20:00（必ず電話予約をしてご来社ください）に応対致します。電話担当者に「○○日に漫画原稿の持ち込みしたいのですが…」と、ひとこと言っていただければＯＫです。予約先は上記をご参照ください。

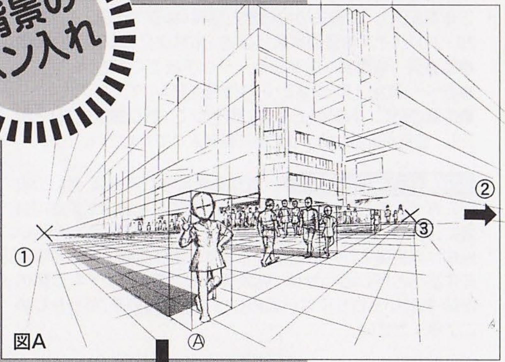


京橋町 漫画道場 巻ノ八

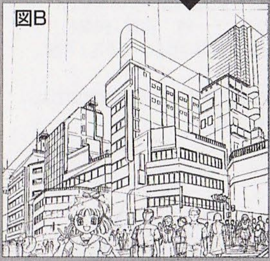


▲絵師修行中の久楽子と紺丸

背景のペン入れ



図A



図B



図C



図D

定規を使ってきれいな線で背景は根気よく描こう!!

紺丸●第２回でパースという言葉が出てきたよね。パースは遠近法という意味なんだけど、今回はそれを多用するビルの背景を描いてみよう。

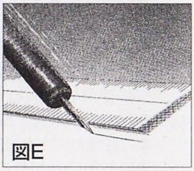
久楽子●ついついキャラに力が入りすぎて、背景はテキトーってことが多いよね。でも今回のテーマは「背景をキッチリ描く」。ちょっと大変だけど、コツを覚えればナイスな背景が描けるようになるわよ。

紺丸●まず図Ｄのようなイラストを描きたいと思ったとするよね。そこで図Ａのようにこのイラストのメインになるキャラ A の下描きを描く。すると横断歩道を歩く人や、道路の向こうの通行人、ビルの大きさが決まってくるはず。この時注意することは「人との対比」なんだ。

久楽子●この中には消失点ていう「パース線の合わせ目になる場所」が３つあるの。①がビルの表側。②がビルの奥行き。 ③がメインキャラと横断歩道を歩く人。それぞれが、消失点から伸ばされた線に合わせて角度や大きさが決まっているでしょ。

紺丸●今回は消失点を原稿の外に出したけど、どこに消失点を置くかによって絵の角度や広がりが変わってくるんだ。プロの絵や写真をよく見て研究しよう。

久楽子●下描きができたらペン入れ。今回背景は丸ペンで描いてるわよ。定規を使ってきれいな線を引くよう心がけてね。



図E

紺丸●定規は目盛の部分に角度のある物を使おう。図Ｅのようにすると、ペンについた余分なインクが定規をつたって原稿を汚すのを防ぐんだ。

久楽子●そしてキャラのペン入れをしたのが図Ｃなんだけど、ここで「アレッ？」と思った人いるかな？ いつもはキャラのペン入れが先だよね。でも今回先に背景を描いたのにはワケがあるの。

紺丸●絵は上から下へ描き進んでいくのが基本。それにこれだけ密度の高い背景の場合、先にキャラを描くとインクがこすれたりして汚れる可能性が高いからなんだ。

久楽子●トーンを貼って図Ｄの完成。今回のポイントは「消失点は１つじゃないこと」と「背景は根気が大切」ということ。

紺丸●完成図にオレ達がいるのがわかるかな？

次回７月号はペン入れの第３弾「点描・ベタ・修正」についてだ！

★トーン、投稿についての質問を募集中。
「ＣＣ漫画道場」係まで送ってね。



【和歌山県　足立武緒】そうです。ショタぜんぜんオッケー。



【神奈川県　はちみつぷぅ】
帽子や靴にボリュームを付けて、ヘンテコなデザインにしてみよう。変な格好でカワイサUP！

【神奈川県　桔梗ちさら】
あのときって言われても。
偶然に出会いたいね、いろんなことと。



背徳の瞳

「私の靴をお舐め」編

こんちは。いまは4月なのでなんとも言えませんが、今年の梅雨っぷりはどうでしょうか。嫌いです、梅雨。じめじめしたボクの心をみんなのイラストでスッキリさせて！



【神奈川県　相場あずき】忍者ー。俺の忍者。ってコリは忍○ま？



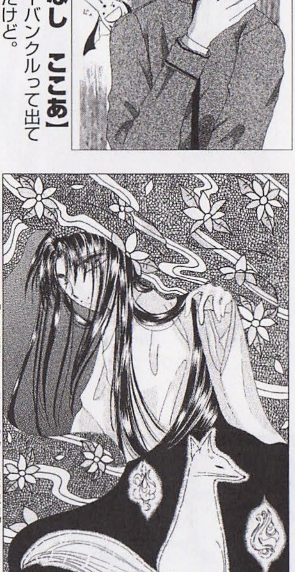
【東京都　たかなし　ここあ】メガ○ン？IIにはカーバンクルって出てたね。むちゃ怖かったけど。



【宮城県　どべ子】濡れて、肌にはりつく感じを描写してほしかった。あと、前髪が水に負ける感じ。



【東京都　藤島カイル】涙くんも重要なコードの一つです。でもなにゆえ泣くか。

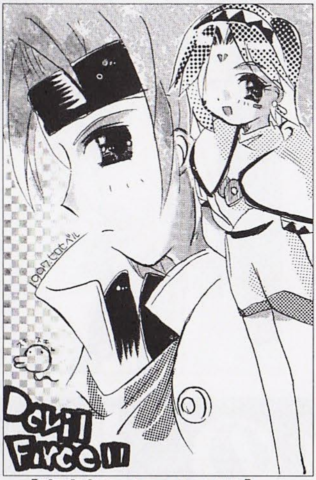


【神奈川県　竜雪鸞樒】ド○ゴン紫○系ですね。髪のつやベタがキレイです。

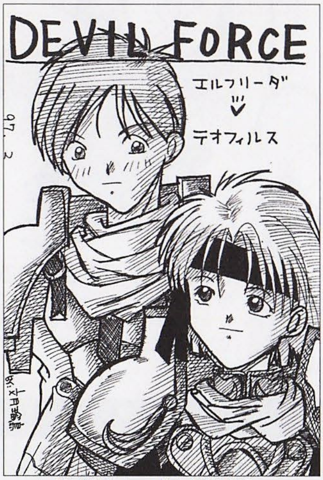
■コードというか記号ですね、何か意識的にそういったものをイラストに盛り込めばいいんじゃないかなぁ。濡れシャツとか頬キズとかです。最近ぼくは子連れってのにグッとくるんです。人に話すと言下に否定されましたがー。
　次回「俺様ちゃん」もそーいったコード型イラストを意識的に考えてゆきます。次の「私の靴」は次々回8月号に掲載予定。
■宛て先はいつもの住所の「CC67・背徳の瞳『俺様ちゃんが一番』あるいは『私の靴をお舐め』」係。どちらか一方を選んで描いてほしいです。
　ぼくの今一番お気に入りコードはニット。不自然に体の線を出すような感じ。

毒毒かづなり

『デビルフォース』の巻



【東京都　ヒロセベル】
目にリキ入ってますね。（壱）
他社キャラ描いちゃダメー。（寿）



【福島県　文月瑠烏】
エルフリーダはおいちゃんの
イチオシキャラだよ。（寿）



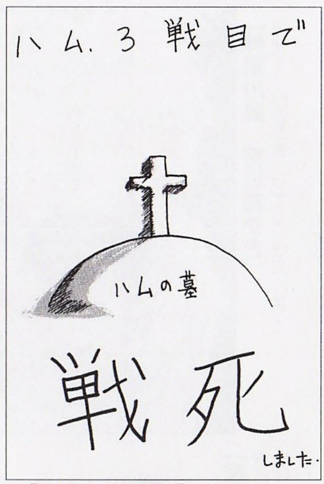
【福島県　野泉あさ】
呆けてまんがな。（ＲＩＵ）



【東京都　二ノ宮南】
ドラマやねえ。（蛙）



【福井県　獅子王要】
「Ｆ○Ⅶ」のヴィン○ント？（志茂田）

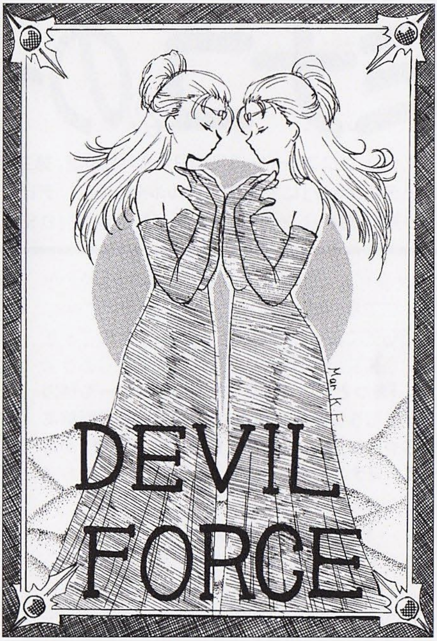


【茨城県　琥珀】
なーむー。（ＲＩＵ）
おれ、ハムって名前好きよ。（寿）

ハガキ地獄ターボ

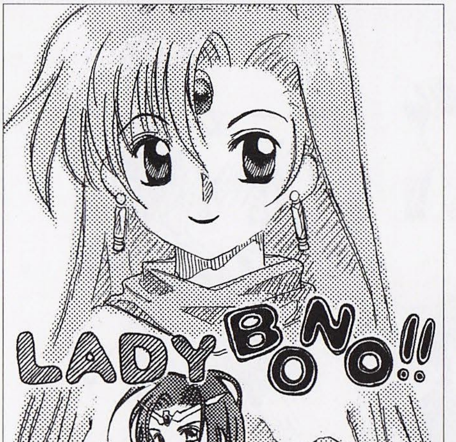


【神奈川県　みかさ】
なんかほっとする絵ですね。（寿）



【神奈川県　藤島圭二】
カケアミをもっとていねいに描いてみよう。（寿）

今回もあるよの遅刻者。いいや、面倒みまーす。



【広島県　ちゅうか】
レディボノさん、なにげに巨乳なのが俺好きがしててグー。（寿）



【神奈川県　大塚理恵】
ずいぶん久しぶりッス。相変わらず達者ですね。（寿）



【和歌山県　さわたにぃ】
眼鏡っ娘が眼鏡外すイベントは１ゲーム中１回までの約束。（寿）

うう。先月とおんなじパターンですが、いいのかこのままで。ゆうても具体的発展的解決案も思いつかないことだし、いいでしょう。このままだらだら。

だらだらしてちゃイケナイのがコンクラ３月号のプレゼント発送ですが、**忘れてました。** まだ届いていない場合は罵声といっしょにコンパイルまで催促の連絡を入れてください。ごーめーんーなーさーいー。

次回の募集は **「アルルちゃん」** だよー。
服が変わったら別キャラにしか見えない構造的矛盾を危惧しつつ、なんか描いてみよ。締め切りは６月14日（消印有効）。まってまーす。そして、次回は毒毒の存在そのものに根底からメスを入れる重大な発言があるかも。

あて先は、「ＣＣ67・毒毒かづなりハガキ地獄ターボ」係まで。

ミナコのの〜みそプリンプリン



小沢ミナコ プロフィール：3月25日生まれ牡羊座。第二回全日本ぷよマスターズ大会の「声優オーディション」にて優勝し、アルル役に決定！ デビュー作、DS12号『魔導物語〜はちゃめちゃ期末試験〜』。その他『ぷよぷよ通 決定盤』『DS』『ぷよぷよSUN』など多数出演。

「はじめまして」の方もこんにちは！ アルル役の小沢ミナコです。今回は、いただいたおハガキの中にとっても気になったものがあったので、そのことをお題にします。そのおハガキにはこう書いてありました。**「きっと私はミナコちゃんの百分の一も努力できないだろうけど、できないけれど。その分百倍ミナコちゃんに『がんばってっ！』をつたえたい。がんばって！ ミナコちゃん！」** ということで今回のお題はもうおわかりですね!?

『努力について』

なんだか『努力』って漢字で書くと重たい感じするよね。「好きな言葉は『努力』です。」なんて言われるとがんばる人なんだと思っちゃう。確かに『努力』ってすごく大切なんだなとは思う。先生にしろ、親にしろ、みんなが言うものね。だけど、いざ自分がするとなると結構大変。でも、するのが「あたりまえ」みたいに言われがち。おハガキを書いてくれたM.Yさんには、深い意味があった訳じゃないかもしれない。でも「できないけれど」って所にすごく引っかかったの。私は『努力』って正直いうと好きじゃない。できるなら思いっきり楽していたい。ただ、今の自分じゃ嫌だと思った時は、自分を変える努力をしなくちゃね。努力は人に言われてすることじゃない。自分がしなくちゃいけないって思った時にすることなんだと思う。今のままの自分が最高だと思うなら、そのままでいてもいいんだよ。だって自分の価値を決めるのは、自分自身のはずだから。みんなは今の自分が好きですか？ 私は自分が好きです。でも、もっと好きになるためにがんばろうと思う。M.Yさん、おハガキすごく嬉しかった。もしも「そんなに深刻にとられても…」なんて思ってたらごめんね。でもね、あなたはきっと私の百倍だって努力できるはずだよ。「できない」と「してない」は違うはずだよ。（なんか…今回はえらく真面目だなぁ）じゃ、また来月♥

コ・ス・プ・レ・アルル



〈長野県・りゅう〉私の友達ね、看護婦さんになった子が結構いるんだよ♥



〈東京都・猫咲たま〉先日広島で、金魚鉢に入った「出目金パフェ」を食べました。



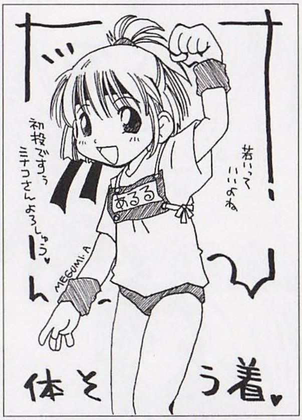
〈大阪府・篠崎あやめ〉私、中学はセーラー、高校はブレザーと、両方着れました♥

今月のツボ突きハガキ

ツボレベル8



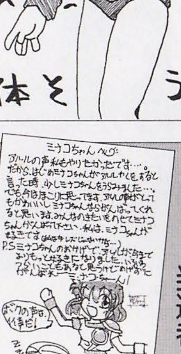
＜福岡県・TOMIX＞
かなりツボを突かれたわ!!
社長といい大塚くんといいレベル高いわ!!



〈東京都・亜部めぐみ〉こちらこそよろしゅう♥ ガンガン描いてきてね！

今月のプレゼント当選者

ハガキをくれた人の中から毎月一名にカーバンクル人形をプレゼントするよ♡



〈大阪府・かよ・ナジャ〉すごく嬉しい!! 私もあなたを誇りに思います。

「私もUSAに行きたいゾ」のミナコちゃんへお便りGO!

①イラスト募集。テーマは「コスプレしたアルル」。ステキな服のアルルを描いてね。ただし、コンパイル以外の著作物の服で、露骨なものは載せられない場合もあるので注意してね。トークのテーマも募集中。
②ミナコちゃんへの質問、応援、シェゾ役の大塚君へのお便りも待ってるよ。

「CC67・ミナコののーみそプリンプリン八」係まで！

AAAに参加しよう.8

Act Against AIDS
勇気と愛気

●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう

誰にでもできる、AAA。地球はみんなの手で護る。

AAAは、Act Against AIDSという、エイズについてできることをしようという運動です。

広める知識と必要なリーダー。私たちは偏見をなくしたい。

AAA事務局にお手伝いできることがあったら何でもどしどし相談してください。コンパイルのイベントなどで、AAAコーナーを見つけたらぜひ声をかけてください。みんなでがんばろー!!

Q

■「エイズについての正しい知識」ってなんですか？学校の保険の授業でエイズについて少し触れました。HIVが体内のシステムをするものを破壊するので、菌を殺せなくなると聞きました。エイズ感染の原因は性的行為によるもの、親からの遺伝、まわし注射によるものと聞きました。

■エイズについて語る人達は皆、「エイズを正しく知ろう」などと言いますが、「知ろう」もなにもどこに聞いていいのかも、何が正しい知識なのかもわからないので、ぜひぜひ教えてください。

(千葉県M・Sさん)

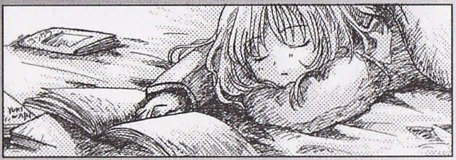
■まず、ご質問の中の感染の原因に、「親からの遺伝」がありますが、これは間違いです。遺伝はしません。おそらく「母子感染」を遺伝と勘違いしてしまったのではないかと思います。HIV感染者であるお母さんから生まれる子どもの約30%がHIVに感染するといわれています。これを「母子感染」といいます。母子感染には下記の3つのルートがあります。

(1)胎内感染：妊娠中に、お母さんの子宮内で胎盤を通しての感染。
(2)産道感染：お母さんが出産する際の出血によりHIVを含んだ血液などにより感染。
(3)母乳感染：母乳に含まれるHIVにより感染。しかし、母乳代わりに粉ミルクを与えることで解決できます。

A

■これらの感染経路はすべて血液や体液を介するものであり、遺伝子によるものではありませんので、遺伝ではありません。
■では、どうやって正しい知識を身につけるか？　こういうのはどうでしょう？
■本屋さんや図書館などに行けば、HIV／エイズについての知識を、わかりやすくきちんと紹介した本がたくさんあります。その中でM・Sさんが一番わかりやすい本を徹底的に勉強してみてください。そうすれば、あなたは正しい知識を身につけた、リーダーになるのです。
■あとは、お友だちにその正しい知識を教えてあげてください。リーダーが増えれば増えるほど、正しい知識も広がります。
■何かわからないことがあったら、保健の先生に聞いたり、AAAに聞いてください。このコーナーでも基礎的な知識をずっとご紹介していますが、ご自分でも調べてみてください。

■AAAでは、正しい知識を身につけたリーダーを養成する「エデュケーションリーダー・キャンペーン」を行っています。　※詳しくはAAA事務局までお問い合わせください。
■最近では、エイズの発症を遅らせる薬も進歩してきました。しかし残念ながら、感染者や患者の方への偏見や差別はまったくなくなったわけではありません。
間違った知識や情報は、偏見などの原因になります。また、偏見などがあると、検査にも行きにくくなり、さらに感染が広がってしまいます。
感染を予防し、偏見や差別の存在しない社会をみんなで力を合わせてつくりましょう。



★AAAやエイズに関する質問をお受けします。「CC67・AAAのQ&A」係まで
※電話ではお答えできませんので郵便で送ってくださいね。

〒107　東京都港区南青山5-12-24-209　AAA運営事務局　PHONE 03-3400-9099　担当／藤森英基

地区	放送局	曜日	放送時間
東京	RFラジオ日本(RF)	全局毎週土曜日	24:30〜25:00
☆大阪	AM神戸(CR)		22:30〜23:00
名古屋	中部日本放送(CBC)		24:30〜25:00
☆北海道	STVラジオ(STV)		23:30〜24:00
★青森	青森放送(RAB)		23:30〜24:00
★岩手	岩手放送(IBC)		23:30〜24:00
☆宮崎	東北放送(TBC)		22:30〜23:00
茨城	茨城放送(IBS)		23:30〜24:00
☆栃木	栃木放送(CRT)		23:30〜24:00
★静岡	静岡放送(SBS)		24:30〜25:00
新潟	新潟放送(BSN)		24:30〜25:00
★石川	北陸放送(MRO)		24:00〜24:30
★和歌山	和歌山放送(WBS)		23:00〜23:30
広島	中国放送(RCC)		24:30〜25:00
★山口	山口放送(KRY)		23:00〜23:30
★愛媛	南海放送(RNB)		23:30〜24:00
★高知	高知放送(RKC)		23:30〜24:00
福岡	九州朝日放送(KBC)		24:05〜24:35
★長崎	長崎放送(NBC)		24:30〜25:00
★熊本	熊本放送(RKK)		24:30〜25:00
★鹿児島	南日本放送(MBC)		23:30〜24:00
★沖縄	ラジオ沖縄(ROK)		24:30〜25:00

☆印は、時間or放送曜日の変更。★印は、新規放送開始

ラジコン

ラジコンへのお便りは下記の2か所です。

〒650-80　AM神戸「ラジオコンパイル○○○○」係

〒106-39　ラジオ日本「ラジオコンパイル○○○○」係

ラジオコンパイル

●ラジコンは、ジャンルにとらわれないリベラルな切り口で語り合う愛の番組なのです。パーソナリティーは、北出マンと、ネコ声娘の柳瀬なつみさんです。



(新潟県／麻希ゆら)

●エライです(笑)。CDの方は通販も始まっているのでよろしく利用してちょうだいね。カーバンクルガールはコスチュームデザインがビキニスタイルになって俺ウハ状態。



(神奈川県／ひゆな)

●何度ハガキを出しても一度も読まれたことがないぞという人もいるかと思えば、なにげなーくだして、いきなり読まれる人もいるという。げに世の中は不思議なり。宝くじもそうですね。俺いくら買っても、当たったことは一度もないもんシクシク。

おたよりにおたより

お便りにお頼り

(千葉県／木澄朝霧)

●アルルでは確かに色気はないかも知れず。だけど、この前のマスターズのコスプレでは、16歳の女の子が『セクシー賞』をとったりして最近のティーンエイジャーはなかなか…。





(神奈川県／オレンジ)

●田中氏がパーソナリティーだった頃からのリスナーさんですね。いやはや時のたつのは早いもんで、気づいてみれば北出氏は北出マンに改造されてるし、CDは出すし…。

★コンクラのラジコンコーナーへのお便りは「CC67・ラジコン　ヒーローも花粉症」係

電玉

電玉へのお便りは下記の通りです。
〒102 - 80　TOKYO—FM
「電脳玉手箱～田中勝己の～○○○○」係

電脳玉手箱 ～田中勝己のゲームバスターズ～

●田中氏が、アーティストとしての音楽のこだわりを全面に押し出し、従来のランキング番組にはないユニークな音楽番組を展開中。もちろん危険なトークも生きてます。

毎週日曜日深夜0時オンエア

地区	放送局
北海道	AIR-G北海道
青森	FM青森
新潟	FM新潟
宮城	FM仙台
東京	TOKYO-FM
静岡	K-MIX
愛知	FM　AICHI
富山	FMとやま
大阪	FM大阪
広島	広島FM
福岡	FM福岡
熊本	FM中九州
沖縄	FM沖縄



(岡山県／若林　汎)
●電玉を放送してーというリクエストハガキをFM香川さんに出しまくろう。もしかすると、実現するかもしれない。
もっと確実な方法は、電玉が聞ける地方の人と友達になって、毎週録音したものを送ってもらうというのもある。著作権法ギリギリな手段ではあるけどね。



(神奈川県／相場あずき)
●第三回のマスターズに参加した人はもう聞いてる話だけど、今度、田中氏の新しい曲がセガサターンとプレイステーションで登場することになった。
なぜゲーム機で出るかというと、プロモーションビデオや、田中氏絡みのゲームも入れちゃおうって魂胆があるから。

ぼくは電玉を聞いたおかげで卒業式で居眠りこきました。そんなぼくは小学6年生で卒業生でした…。でもこれからも聞こうと思います。
(広島県／肉まんちゅーりっぷ)
●ってことは今は中学1年ですか。入学式では居眠りしなかったのかな? ちょっと気になる(笑)。

4月号に載ってた『危険』という表現に、僕と木戸福さんの間にギャップがあるようですね。木戸福さんがいう危険は例えば「S.BでNと提携したSは、S.Bが始まる前も倒産寸前だったけど、今も倒産寸前…」とか、そういうことだと思うけど(笑)、僕がいう危険というのは、辛辣な僕の言葉の表現が良い子たちに蔓延して、そして女性のリスナーがひいていくという、そういうことを示しているんですねぇ…。(神奈川県／さむ兄さん(B⁺))
●色々な意味での『危険』を想定して「載せるかどうかはともかく」と書いてるんだなこれが。読みがまだまだ甘いぜ(笑)。

★コンクラの電玉コーナーへのお便りは
「CC67・電玉 集い来て、初夏の空気に唱え若人」係

INFORMATION インフォメーション

コンパイルクラブ入会のススメ

■「コンパイルクラブ」は（株）コンパイルのオリジナル月刊誌なんだ。毎月15日以降に発行されているよ。
■会員になると、毎号定期的にキミのおうちにお届けするシステムがあるのを知ってるかな？　さらに、おまけの「地下版」だってついてくる！　地下版というのは、より会員さんに楽しんでもらうために、社員による漫画・投稿コーナー・他には…ああっ！それ以上言えませんっ(笑)!!　その他、各種遊びを取りそろえている小冊子です〜。あなたもどーですか!?

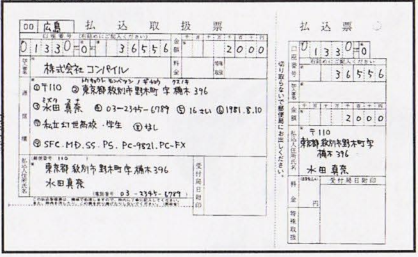


■入会したくなった？　じゃあ、郵便局へ急ぐんだ！　郵便局にある「払込取扱票」用紙を使って、購読料1期分（6冊分）2000円を振り込んでね！　2.000円は送料分とほぼ同額。絶対お得だね！

■払込取扱票は、郵便局で入手できます。使い方など不明な点は、郵便局員さんに聞いてね。
※なお、現在2期分(12回分)同時に納金するシステムは、検討中の段階なので、今しばらく1期ずつでお願いします。

「払込取扱票」の通信欄に「コンクラ入会希望」の一言と、1.郵便番号　2.住所(フリガナつき)　3.氏名(フリガナつき)　4.電話番号　5.年齢　6.西暦で生年月日　7.学校・職業　8.わかる人のみユーザーID　9.所有しているゲーム機・パソコン…を書いてください。記入もれのないようにね。

口座番号=広島01330-0-36556
加入者名=株式会社コンパイル
金額=2.000円


00 広島　払込取扱票
01330-0-36556　2000
株式会社 コンパイル
①〒110 ②東京都 紋別市 野木町 字 橋木 396
③水田 真奈 ④03-2345-6789 ⑤16さい ⑥1981.8.10
⑦私立幻世高校・学生 ⑧なし
⑨SFC.MD.SS.PS.PC-9821.PC-FX
東京都 紋別市 野木町 字 橋木 396
水田真奈
03-2345-6789

払込票
01330-0 36556
2000
〒110
東京都 紋別市 野木町 字 橋木 396
水田 真奈

E-mailクラブ(仮称)を新設しました!!

■ネタがどんどん浮かぶのでその都度送るのは面倒くさいという人も、いつも締め切り間際に傑作を思いついて困る(笑)という人も、せっかくパソコンを持っているのだから活用したいという前向きな人も、自分の汚い文字を他人に見られたくないという人も、ちょっとした疑問・質問があるけど、どうもハガキを書くのが面倒くさいという人も、みんな利用してチョーダイ。



■年中無休24時間受けつけていますので、自分の都合の良い時間に送れるよ。もちろん、これまで通りのハガキや封書での投稿でもOKだから、パソコン持ってないって人は、そちらをご利用ください。
※会員でない方も参加できます。

cc-request@compile.co.jp（コンクラ質問用アドレス）
cc-con@compile.co.jp（コンクラ投稿用アドレス）

ct-request@compile.co.jp（地下版質問用アドレス）
ct-con@compile.co.jp（地下版投稿用アドレス）

■届いたメールの具体的な利用方法はまだ検討中。ナイスなアイデアがあったらこっそり教えてね（笑）。
■良作・傑作をお待ちしてます。地下版でも募集していますので、コンクラ会員の方はぜひ送るべし！

月刊コンパイルクラブ1997年4月号 当選者発表

コンクラオリジナルテレホンカード

岡山県／植野浩美　千葉県／細川紘希
大阪府／三崎慎一　宮城県／瀬戸　優
山形県／開沼洋介　北海道／荒川直大
大阪府／小泉有加　広島県／宇田昌浩
兵庫県／佐々木達也　他40名様

ご希望の社員の色紙

神奈川県／石井あゆみ
大阪府／井戸川雄輝
新潟県／前田　愛

入会や投稿はどうすればいいの？　わかんないや〜！　という方のためのコーナーです。

How To 投稿

サイズと紙



■投稿はハガキ大（10cm×14.8cm）のみで受けつけています。このサイズさえ合っていれば、紙は何を使っても大丈夫。紙の厚さがハガキ程度なら、なおよし。大きい紙なら、カットして使うべし！　使える紙をいくつか挙げるなら、「漫画原稿用紙」、「ケント紙」など。ちなみに、このコンクラについている投稿ハガキは、地下版にもDSにも使えるよ。宛名を変えてね。

画材

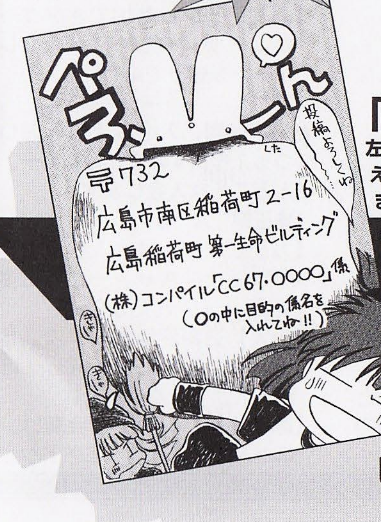
■白黒ページへのイラスト投稿では、黒一色で描くんだ。墨汁・黒インク・サインペンなど、しっかり黒く出るものが良いよ。でも、鉛筆やボールペン、薄墨（墨を薄めたもの）は印刷に出ないから使っちゃダメ。
■カラーイラスト投稿は、画材自由。なんでも使って。
■コピーでは送っても載らないよ。気をつけてね。
■トーンは、はがれないようにしっかりと貼ってね。



封筒でまとめ送りだ！

■コンパイルあて投稿ハガキはまとめて送ることができます！　雨や消印のインクで汚れないし、地下版、DS、ももも通販、ぷよ協、アンケート類だって一緒でもOK!　友だちと一緒に送ってもOK!　ただし、１枚１枚の裏に、宛てたコーナー名と自分の住所氏名を必ず書くこと！　ペンネームがなかったときは、イニシャルでもしくは本名で載ります。
■封筒で送ると、封筒にしか郵便料金がかからないわけだから、中のハガキは切手を貼らなくていいんだよ(ハガキにお金をかけなくっても投稿はできるってことだね)。
■封筒は、サイズに余裕のあるものを使ってね。

ハガキの締切は
毎月14日です(消印有効)!!



「あて先」の投稿ハガキ募集!!

左のような、「あて先はここだよ〜。みんな間違えないでおくれよ〜」と、訴えかけてくれるハガキを大募集!!　内容のわかりやすいハガキを待っておりますぞ!!　「CC67・インフォメ」まで!

〒732　広島市南区稲荷町2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
(株)コンパイル「CC67・○○○○」係(○の中には目的のコーナー名を入れてください)

PHONE 082-263-6165（ユーザーテレフォン）
PHONE 082-263-6302（ももも通販関係）
PHONE 082-263-2993（人事関係）　各/平日9:00〜18:00

インターネット
URL:http://www.compile.co.jp/



■今月から始まるこのコーナー。毎月届くアンケートのご意見・ご希望・一言に、スタッフが総力をあげて(?)答えちゃおうというもの。普通の投稿とはひと味違う、ちゃらんぽらん(死語)なノリでいければオッケー。そうそう、命が惜しければくれぐれも、「これって、ラブクラのパクリじゃん!」な～んて言わないこと。では、いきなり自虐的な『3月号 発送遅れ反省ミニ特集』からいってみよっ。その節は会員の皆様をはじめ、大勢の方にご迷惑を…。トホホ…。

※今回は都合により、イニシャル掲載だよん。

★これからも、原稿が間に合うように、死なない程度にがんばって!
《千葉県　M・T》
【IKE-YANN】死なない程度に。
【南十字星】すでに死んだ場合はどうしたらいいんでしょう?
【ゴー】死んだら、復活祭。

★なぜ、なかなか来なかったのか、理由を知りたあ～い(笑)。
《東京都　M・F》
【カリビアン】柔らかい物腰の裏に、鋭いものがチラホラと…。
【木戸福】スマヌでござるよ。

★月イチになったのは嬉しいが、発送遅れは許せん。
《北海道　Y・N》
【南十字星】いやいやまったくその通り。

★いつもより遅れて届いたので、会費を払い忘れてしまったのか?と不安になってしまいました。今後はもう少し気長に待つことにします。
《山形県　D・F》
【ゴー】アンタ、ひょっとしていいひとだね?

★なんか、すごく遅かった。でもテストのあとに来たからいいか。
《長野県　A・S》
【カリビアン】こーゆー人もいます。…たまにですが……。
【南十字星】二人だけという噂も…。

★コンクラ届いたその日にアンケートをふくむハガキを6枚描いて、明日の朝出します。これもひとえに、発行日が1週間以上オーバーしたコンクラのお・か・げ。
《長野県　K・G》
【カリビアン】ちゅど～ん!!…(昇天)。

★カラー投稿コーナーが設立したので、これ以上もう何もありません。
《愛知県　K・Y》
【雪割うっち】ほんとに? 何も? ぜったい?

★もっと漫画を増やしてください。口(くち)が×になってる漫画が好きです。
《東京都　A・F》
【朱】もっと漫画が増えれば僕が楽できるので、みんな描いてくれませんかね?
【南十字星】他の人が描いてもむらさき先生の担当は減らないのでは?
【ゴー】増える可能性も大でスね。むらさき先生がんばるしか!

★毎月必ずコンパイルクラブを手に入れるにはどーしたらいいの?
《愛知県　M・Y》
【カリビアン】そりゃもう、入会するしか!　詳細は44ページのインフォメを見てくれ!!
【木戸福】社員になればもっと確実です。去年は倍率100でした。なる方が大変?

★今のままで十分ですが、もっとぷよのことをたっくさん載せてくださいよ～～～。
《神奈川県　H・U》
【木戸福】言ってることが裏腹ですね。それもまた人生。
【南十字星】大人ってきたないや。
【ゴー】ボク子供だからわかんないや。

★数年後、行くかもしれない。
《熊本県　Y・U》
【IKE-YANN】そして社会のきびしさを感じなさい。
【雪割うっち】きみが言うかね。

★第三回全日本ぷよマスターズ大会、絶対に行くっス。楽しみにしてます。
《千葉県　J・K》
【カリビアン】参加できなかったユーザーのために、大会レポートを送ってね。

★毎回毎回、入会しようと思いつつも1年、すみませんねえー。こんどこそは入会しますぅ。
《埼玉県　A・S》
【カリビアン】はよ入会して地下版読まなきゃ。一粒で二度美味しい(?)んだから。
【上人】過剰評価はダメよ。地下バンは質素にしょぼしょぼやってます。ホント…。
【はるか】コンクラの会費は、ほとんど送料。ほ～らおトク!

★もう少しイラストを増やしてー（できればカラーがいいな）。私もいっぱい描くから。
《兵庫県　R・N》
【ぴそぴそ】描いて、描いて。

★受験も終わったし、今月中にコンクラに入るぜ！　色紙くださいね。ダメ？
《東京都　Y・K》
【南十字星】誰の？
【姫月】むらさき先生、お願いします。

★「ぷよぷよSUN」ってプレステと思ってたらSSだったんだねー。
《岐阜県　Y・M》
【IKE－YANN】プレステとナマステってわりと似てる。みたいな。
【緑子】そのギャグ50っキド。
【木戸福】だから誰にもわかんないって。

★CSAのコーナーを大きくして…、あとラジオコンパイルを青森放送にも流して～。
《青森県　T・S》
【はるか】コーナーを大きくするために、みんなバンバン投稿するしか!!
【ゴー】ラジコンならネット拡大で、青森にも流れるようになるよ。ぜひ聞いてね。

★ショップに入ったら、とりあえず新製品をチェックしてPSかSSで遊んでコンクラもらって帰る。きっとイヤな客って思われてる。でも毎月ソフト買うお金も無いし…。
《茨城県　A・N》
【南十字星】みんなそんなだから心配いらないと思うが…ねえ？

★近頃、投稿ハガキの掲載数が多くて嬉しいです。でもあと少しイベントレポートを多くしてほしいです。
《長野県　A・S》
【ゴー】イベント数もふえてるしね。

★内容が充実していてOK。そのうち各家庭に1冊ずつ配布ですね。
《静岡県　T・N》
【カリビアン】常備薬ならぬ常備コンクラ。　…いいかも。

★「霞とK美のお部屋」を増ページしてください。
《宮城県　Y・N》
【姫月】どうですか、ゴーさん？…あ、泣いてる。

★僕は絵が下手だから投稿しなかったけど、今度から出してみます。よろしく!!
《東京都　Y・H》
【カリビアン】そう、やってみなきゃ結果なんてついてこない。ついでにこのコーナーにもよろしくね(ヘコヘコ)。
【ゴー】精進なくして、画力は上がらずというわけですな。

★アンケートやコンクラについているハガキなどをまとめて送るときは、それぞれに切手を貼るのですか？
《宮城県　T・M》
【雪割うっち】封筒の中に一緒に入れちゃうのなら、貼らなくていいっしゅ！　封筒には、重さの分だけ切手を貼らなきゃいけないけど。

■■■E-mailクラブ■■■
お寄せいただいたメールからピックアップ！

★Q&A：コンクラのメール使用についての質問ですが、メールでアンケートに答えてもいいですか（地下版含む）？
あと、ぜひともコンクラで他の人のメールアドレスを公開してほしい。
（山崎　浩之）
URL：n96a420@pit-nagano.ac.jp

■担当者が死んじゃうので、アンケートはハガキでお願いします。一度にお知らせするのは難しいので、こういった形で少しずつ…。あと編集部からのお願いですが、ここで公開したアドレスを、決して悪用しないでくださいね。みなさんの心がけ次第で、パソコンライフが楽しくも悲しくもなることをお忘れなく。
（カリビアン）

★もっとマンガを載せてほしい。あと、ソフトに出演するキャラの自己紹介みたいなのをやってほしい。
《愛知県　T・S》
【ぴそぴそ】やるしか。
【朱】やるしか。
【南十字星】うましか。

★いい年をしてコンクラ読んではいけないかもしれない。だから、大人の為のコンクラ作ってください。
《愛知県　N・I》
【朱】いい年っていったいいくつからでしょう………？
【姫月】きっとぼくらもいい年だネ(泣)!

★読者と社員がもっと交流しあえるページを作って（できれば×××）。
《長野県　S・I》
【カリビアン】×××って何？メチャ気になるぅ!!
【雪割うっち】×××ってアレ？ねえアレ？
【南十字星】○○○じゃだめですか？
【ゴー】おねがいだから日本語しゃべって～。

コンクラ選抜 編集後記

■山口の錦帯橋へ花見にいく。大渋滞。夕方出直した。みんな、ど～して混むのがわかってて集まるか？（ケロル）

■ついに今年も花見に行けず、バスの中から散りゆく桜を見る始末。……カメラ買ったのにぃ～。（姫月あやめ）

■こんなに桜が好きなのに、花見の類は一切せず。だってこの時期って超いそなんだもん…。（カリビアン）

■最近、町中で小さな子供を見かけると、泣きそうになります。オレって寂しがりやさんです。（木戸福）

■新入りです。MAC使いこなせなくて迷惑かけっぱなしです。がんばるです。よろしくです。（ぴそぴそ）

■マスターズでは色々な人に会えて嬉しかたっっス。またイベントか何かでお会いしましょう。（IKE－YANN）

日常のるいるい 第8回

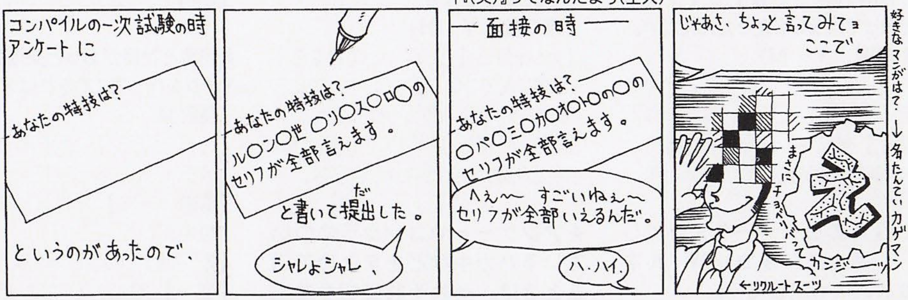
描いた人
◇はるか
◇AZUMI
◇便所こおろぎ

■はるか

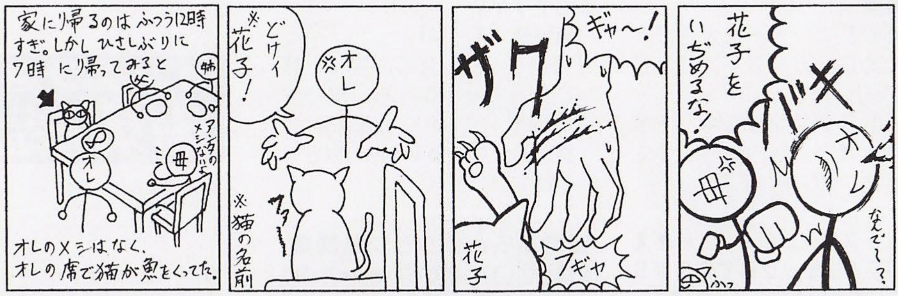


↑『(笑)』ってなんだよぅ(上人)
※このカットはシートを装着して描きました(笑)

■AZUMI



■便所こおろぎ



月刊コンパイルクラブ6月号　もくじ

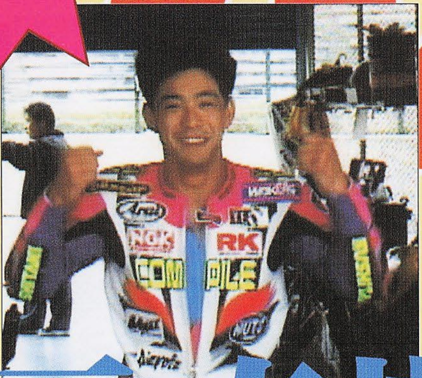
※本誌に掲載されている記事・写真・イラスト等の無断転載を禁じます。 ©COMPILE 1997

COMPILE RACING YAMAHA 通信

3位入賞

■こいつは春から縁起がいいやってなもんで、ひっじょーに嬉しい鈴鹿での第1戦3位入賞。幼い頃、からミニバイクなどでの入賞経験は何度かあるものの、全日本戦に参加してからはこれが初の表彰台。松戸選手にしても感慨深いレースだったに違いない。もちろんスタッフ一同もピットで跳ね回って喜んでいた。俺だって、感動して目がうるうるしちゃったもんね。

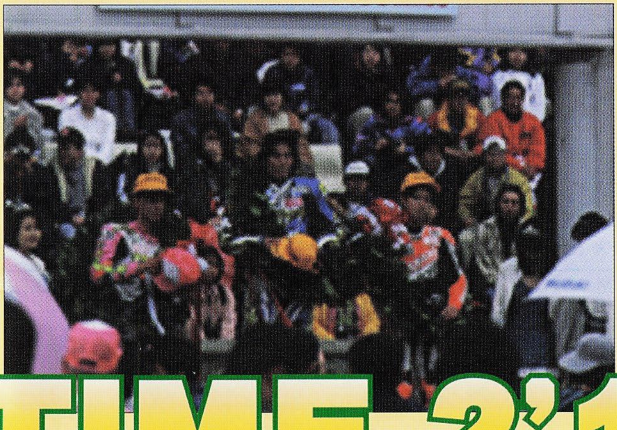




●カメラの前で思わずガッツポーズ。

松戸直樹

■もう何度かこのコーナーで書いたが、レギュレーションの変更で、全日本に使われれるガソリンが、有鉛から無鉛になったため、今期初のレースは去年から予測不能だと言われていた。そしてそれは的中する。どこの雑誌にもまたプログラムでも、3位以内の入賞圏にプライベーターマシンが入ってくるとは予測していなかったのだ。



●お約束のシャンパンのかけあい。



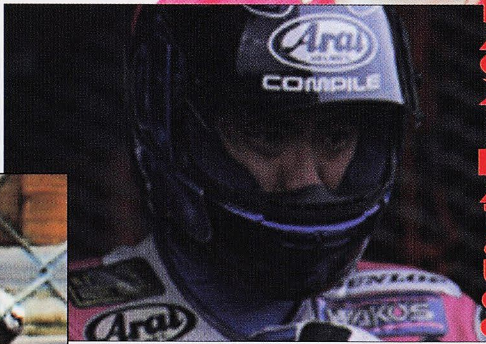
TIME 2'13.508

●3月16日。開幕戦はいつも雨で始まる。今年も例外ではなかった。松戸選手にとってはこの雨も、勝機と結びつく。前日の予選で、A組で2番目のタイムをはじき出し、予選B組とのタイム順位で、決勝では4番グリット一番イン側からのスタートとなった。スタートシグナルと同時に唸りをあげて走り出すマシンの中、松戸のマシンが出遅れ、結局、最後尾から追い上げ直すはめに…。「なーにやってんだあいつはー!!」金子メカニックがやきもきしているのを知ってか知らいでか、周回を重ねる毎に居並



COMPILE RACING YAMAHA

ぶ名馬をゴボウ抜き! 5〜6周目にはセカンドグループにつけ、いつしか3番手を走る小倉直人選手を射程に捕らえる。一周毎に差を詰め、残り3周目で遂にスリップストリームへ。コーナーで一時はパスしたものの、ふたたび差し返されて最終ラップ。モニターに映しだされるゼッケン8と5が入れ替わり、メインスタンドにエンジン音が近づく。1位・2位が通過。3番目に見えてきたのは松戸直樹のマシンだった!!



NAOKI MATSUDO



●周回15周目ゼッケン8小倉直人のマシンのスリップストリームにつける松戸直樹。




●普段着のカーバンクルガールたち。



●しっかり宣伝も忘れません。

'97レースカレンダー

	開催日	会場	順位
済 第1回	3/15〜16	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	3位
済 WGP	4/19〜20	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	
済 第2回	4/26〜27	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	
第3回	5/17〜18	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	
第4回	5/31〜6/1	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	
第5回	6/21〜22	富士スピードウェイ(静岡県 駿東郡)	
第6回	7/5〜6	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	
第7回	8/9〜10	CP MINEサーキット(山口県 美祢市)	
第8回	9/6〜7	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	
第9回	9/20〜21	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	
第10回	10/18〜19	TIサーキット英田(岡山県 英田郡)	
第11回	11/1〜2	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	



（広島県／姫）

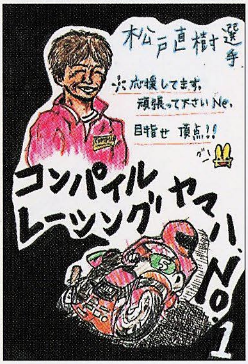
●実は、走行中は人の声はほとんど聞こえません。しかし、スタート前のグリッド、特に選手紹介のときの声援はよく聞こえます。

皆さんの応援に応えるためにも精一杯がんばりますのでよろしくお願いします。（松戸 直樹）



（大分県／れんたろう子）

●ゲーセンで練習ですか。あれはGを体感できないのであれですね。やっぱり生がいいですよ。俺はね。



（福島県／くまみ）

●投稿者は多いんだけど、チームのバイクを描いてくれたのは珍しいですね。松戸選手も似てるし。福島県なら、筑波とSUGOが近いので、よければ応援に来てね。

このあいだテレビ東京の某深夜番組を見ていたら、なんとレースクイーン特集をしていて、そこに我らがアイドル『カーバンクルガール』が出ているではないか！　テレビで見れてもう最高ー!!　でも松戸選手の走っている姿が映ってなかったのが残念でした。今度は生で見に行くぞ!!

（山形県／じょにぃ）

●第一戦の2日後にオンエアされたやつっすね。あの日は超寒かったのに、彼女たち、がんばっておりました。



（神奈川県／陣内里衣）

●フワッとしてていい感じ。フワッていうと鈴鹿サーキットには『ブラックアウト』という吊るしタイプのジェットコースターがあって、これが足下フワッとしてて気持ち良いです。

歩くより速いといやぁ、自転車！　持ち運びも簡単だし車検もないし、頼るは己の体力のみ!!　雨が降ったらカッパを着、風が吹いたら強行突破だ！　前後左右から迫り来る障害物（人や自転車）は、持ち前（?）のテクニックでよけるよける！　こんな楽しい毎日を送ってます。（埼玉県／えねすた）

●世界で一番最初の自転車はカーブできなかったんだそうな。その上ペダルがなくて、足で地面を蹴って前に進んだんだってさ。

ワークスとプライベーター

まめ知識？

●去年の初め頃のコンクラでも書いたけど、おさらいということで。

●レースへの参加スタイルには二通りある。

●『ワークス』とは、別名を『ファクトリー』とも呼ばれている。つまりメーカーサイドがバックアップ、あるいは、選手をスカウトしてレースに参加するタイプ。

●『プライベーター』とは個人でレースに参加するタイプ。

●上を読んだだけでも資金力の差は歴然としていることはわかってくれると思う。

長年のレースで蓄積されたデータをもとにそのマシンの為だけに造ったパーツで構成され、専用のコースで徹底的にテストされ、複数の優秀なメカニックたちがよってたかって調整して、サーキットに登場するのがワークスマシン。

そうやって積み上げられたデータをもとに量産されたマシンを買って、限られた資金と、自分の経験と読みを総動員してレースに参加するのが、プライベーター。

●プライベーターライダーも、たいていの場合は自分の足でスポンサーを探してそこから資金援助をしてもらったり、バイクショップがバックアップしてたりする。コンパイルレーシングも喜久川選手とメカニックの金子さんがコンパイルに来てレースのことを熱く社長に話したので、社長が感動してスポンサードすることになった。

●実際それなりに走るマシンに調整して、ほぼ1年間に渡る全大会に参加しようと思うと数百万、数千万はかかってしまうのだ。

★怖い話・初夏の夜、雨の降る田舎の国道、一面の蛙。

レースだgaya² ハガキ大募集

●お便り募集中。文章でもイラストでもなんでも！　なお掲載者の中から抽選で1名の方に、当社デザイナー描き下ろしイラスト色紙をプレゼント！　締切はインフォメに。

〒732　広島市南区稲荷町6-12　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル「CC67・レーシング魂も公道は安全運転」係

カラーでドン(仮)

【上人】今回すてきなのが多くて、し・あ・わ・せ～。でも、なんってゆ～か～、掲載率を上げるために、コメントと名前が凝縮されてしまいました～っ。どうでしょう？ 反応くださいね。



【←東京都／ゆみなたくと】リキ入ってますね。ふ～(敗北の溜息。さぶとん1枚!



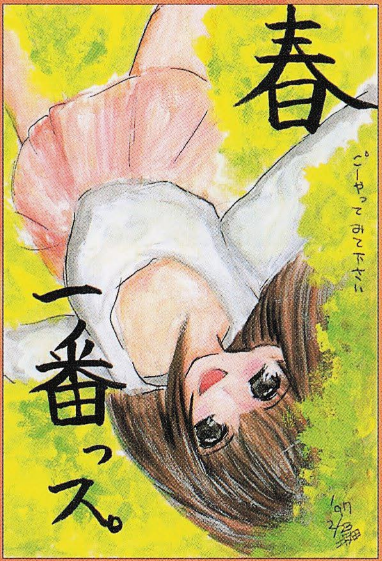
【←高知県／うーふー星人】俺ヒット！(阿門)



【←香川県／BM酒井】元気っていいよねえ。



【←広島県／水月風花】トーンのようなムラのなさ！



【←神奈川／坂田七海】春ですなぁ。華やかですなぁ。胸キュン♡

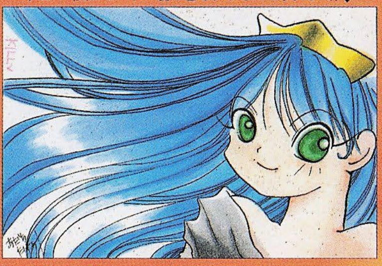


【←大分県／勇魚コナミ】これできましたか(笑)。



【←大分県／あるる裕紀】レイアウトがおしゃれ～！

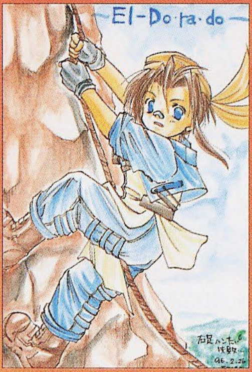
キュー(実はこーゆー髪の色もアリなんです。えへ。)♥



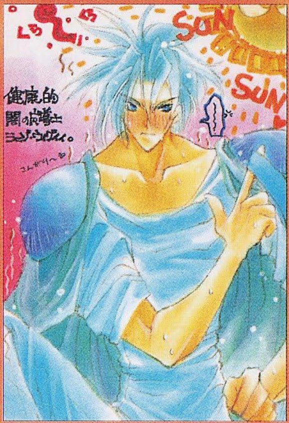
【←和歌山県／足立武緒】



【←京都府／卯月めい】鮮やかな色使いがすてっき。

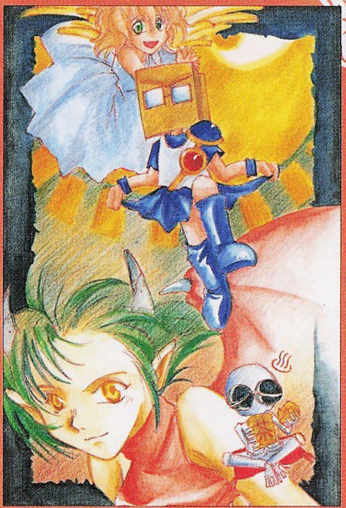


【←長野県／蓼科あかね】コシがポイント？(雪割)



【←奈良県／翠樹流隆】ファンとして、小麦色はOKですか？

ざぶとん1枚でございます～。



【←埼玉県／モエギ純平】ドラコかっこい…へ？ 本命はちょっぷん!?

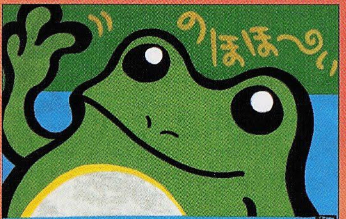


【←北海道／土偶】邪悪でいいでスね～。和みます。



【←東京都／ゆみなたくと】ホントかわいいなぁ。

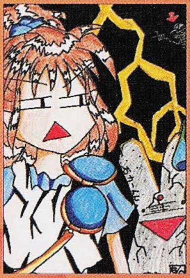
くぅっ、こうこられるとなぁ。くやしー(笑)。



【←滋賀県／梅昆布】



【←大阪府／一富士】ナイスカップリング。



【←愛知県／坂原なん】いいねぇ(笑)。



【←福岡県／濱名和紀】かわゆいぞ。(阿門)



【←大分県／恭平】ツリ目なハーピー出ないかな(好み)。



【←神奈川県／はちみつぷぅ】がんばりましたねぇ♥

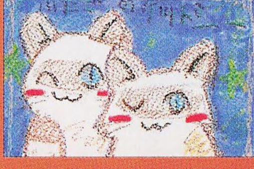


【←長野県／初凪みんと】下にも何か～。



【←茨城県／三浦北都】一人欲しい(笑)。

世界観自体もパステルでかわいー。



【←神奈川県／たぬき】

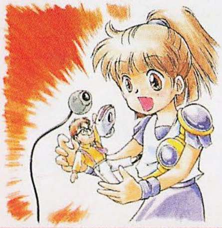
THE決まり
※運と担当者の趣味が一致した時に出現するざぶとんは、10枚貯めると「いいもの」が出ます。がんばって集めよう！ ※(自己申請)
※コンパイル関係かオリジナルのキャラクターを描いて「CC67・カラーでドン(仮)」係まで！ 裏に誰を描いたか書いてね！ ※盗作禁止!!

DiscStation DS SATURN

©COMPILE

■まずは速報から。第三回全日本ぷよマスターズ大会に遊びにきてくれたみんなは知っていると思うけど、セガサターン専用ソフト・DiscStation SATURN（以下DS SATURN）の仕様がわずかながら決まったぞ。まず、現行のDiscStationと同じく雑誌形態で全国コンビニ（ローソン、ファミリーマート、サンクス、ホットスパー）・書店で販売。予価は1,980円(税込)！　これだけでは終わらない。DS SATURNはなんと、CD2枚組になる予定！　これはもう、期待大！って感じだよね。これからも続報が入り次第、みんなにお届けできると…いいなぁ（笑）。

■つーわけで、今度はDS SATURN発売決定記念企画パート2…の前に前回の続きから。12号よりWindows95専用ソフトとして生まれ変わったDSは、そのデビューに新作の魔導物語、「はちゃめちゃ期末試験」をひっさげて登場。メインキャラはもちろん、単なるザコキャラにいたるまで、すべてのキャラクターが画面狭しと動きまくるということで話題を呼び、ユーザーから絶大な支持を得たぞ。そしてグラフィックも、今までの16色制限の中で描かれたものから、256色以上へと変化し、より美しい画面でゲームがプレイできるようになったんだ。DSアニメムービーの連載もこの号からスタート！　また、表紙もここでリニューアルされ、イメージを一新し、落ちついた感じのものになったぞ。





←「魔導物語はちゃめちゃ期末試験」。電源を切る瞬間まで、息をもつかせぬ展開となめらかな動きで楽しませてくれる。



→こっちが11号までのDS表紙。基本的にキャライラストが全面に入っている。



←こっちが12号からのDSの表紙。バックには記事をイメージしたものが。

DS歴代ゲーム

今回はDS98より抜粋。全部知ってるって人はかなりのつわものといえよう。



赤い相撲

巨大ロボットを使用して、愛と青春をかけた、熱い相撲バトルを繰り広げるADV。…実は未完。続編を求む声も。

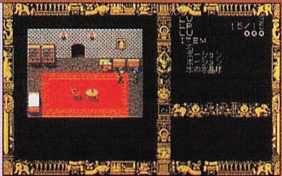


吉田學園戦記

きちだがくえんせんき、と読む。その名の通り、学園を舞台にした、熱血青春RPG。サウンドがいい味出してるのだ。

ディスクサーガ

幻世シリーズの源流ともいえる、かる～いノリのRPG。派手な戦闘シーンと、超高速で進む話の展開が気持ちよい。



レディ・ボノ!!

美少女変身ものADV。かわいい女の子がたくさん出てきて（つーかメインキャラの中に男いたっけ？）、ギャルゲー好きにはたまりません。

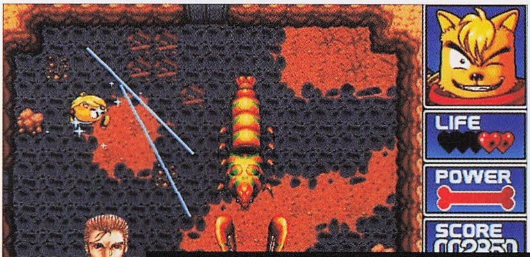


Lesson 2

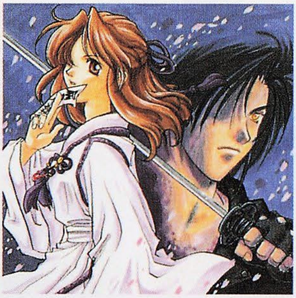
〔Disc Stationのゲーム!!〕

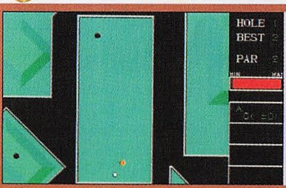
■現在の「Disc Station」では、常に様々なジャンルのゲームが掲載されている。これらは、基本的にわかりやすいシステムでありながら、ストーリーを楽しむものや派手な演出による壮快感を味わうもの、コミカルなリアクションを楽しむものなど、それぞれ違った楽しみを追求した作品で構成されているぞ。中にはそのまま単独で発売しても、おかしくないようなものもあるぞ。また、パソコンソフトにありがちな“インストール方法が解らない”などの問題が起こらないよう配慮されている。DS SATURNもセガサターン版オリジナルのゲームが盛りだくさんになる予定。みんな楽しみに待っててくれ!!











マーベルパットゴルフ

単純なルールでありながら、思わずハマってしまうパットゴルフゲーム。がんばってホールインワンを目指そう!



式鬼の刻

オリエンタルな雰囲気の伝奇ロマンRPG。近未来の日本を舞台にし、人と鬼との壮絶なバトルが繰り広げられる!

女神の剣

「DEVIL FORCE」シリーズの原点である、シミュレーションRPG。DS98としての最後を飾った作品でもある。



ばよえーん!クイズ

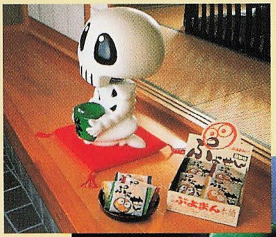
次々出題されるクイズをひたすら解こう! 予選と本選があり、本選結果で賞品とかがもらえた。わかると思うけど、主人公はアルル。



CATALOGUE SHOPPING



お弁当グッズが新登場!!



商品番号	CMP60113
ぷよせん	¥1,000

☆16枚入り●原材料／うるち米、植物油、醤油、調味料。賞味期限／製造日より3ヶ月



ぷよせん 醤油味



子供から大人まで好まれる
ぷよらしさを追求した
おいしいしょうゆ味の
揚げせんべいができました。



ぷよまん & カーバンクル饅頭

商品番号	CMP60035
ぷよまんあんこ(20個入)	
商品番号	CMP60036
ぷよまんクリーム(20個入)	
商品番号	CMP60037
ぷよまんミックス(各10個入)	
	各¥2,000

●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号	CMP60038
カーバンクル饅頭あんこ(20個入)	
商品番号	CMP60039
カーバンクル饅頭クリーム(20個入)	
商品番号	CMP60040
カーバンクル饅頭ミックス(各10個入)	
	各¥2,000

●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号	CMP60043
なかよしセット	¥2,000

☆ぷよまん(あんこ×10個)、カーバンクル饅頭(クリーム×10個)のセット

MOMOMO DIGEST



商品番号 CMP70021
弁当箱2段魔導物語 ￥1,500
●サイズ／L125×W88×H76mm。●素材／ふた·AS樹脂、本体仕切·ポリプロピレン、中ふた·EVA樹脂、止め具·ABS樹脂、パッキン·シリコン樹脂。



商品番号 CMP70022
弁当箱1段魔導物語 ￥1,200
●サイズ／L125×W88×H76mm。●素材／ふた·AS樹脂、本体仕切·ポリプロピレン、止め具·ABS樹脂、パッキン·シリコン樹脂。



商品番号 CMP70023
プラコップ魔導物語 ￥350
●サイズ／直径74×68mm、容量200ml。●素材／本体·ポリプロピレン。



商品番号 CMP70024
はし箱セット魔導物語￥450
●サイズ／箸·165mm、ケース·180mm。●素材／箸·スチロール樹脂、ふた·AS樹脂、本体·ABS樹脂。



商品番号 CMP70025
トリオセット魔導物語￥900
●サイズ／L180×W83×H18mm。●素材／ふた·AS樹脂、中皿·ポリプロピレン、止め具·ABS樹脂。



商品番号 CMP70026
ミニケース魔導物語·丸 ￥300
商品番号 CMP70027
ミニケース魔導物語·角 ￥300
●サイズ／丸·L83×W75×H59mm。角·L78×W91×H59mm。●素材／ふた·AS樹脂、本体·ポリプロピレン、止め具·ABS樹脂、パッキン·シリコン樹脂。

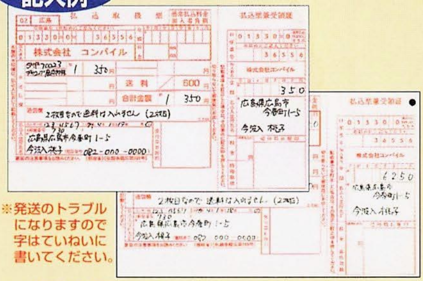
他の商品も充実していまーす!!

詳しく知りたいという方は、ももも通販カタログを手に入れよう!

"元祖ぷよまん本舗"で売られているコンパイルのオリジナル商品のほとんどを網羅! 「まだもらってないよう!」って人は、官製ハガキの裏に、
①郵便番号 ②住所（都道府県名も） ③氏名
④電話番号 ⑤年齢 ⑥職業
※②住所·③氏名にはフリガナをつけてね。
を書いて、㈱コンパイル「CC67·通販カタログ最新号送付希望」係まで送ってね! 無料でお届けします!



記入例



※発送のトラブルになりますので字はていねいに書いてください。

★送料のダブリを防ぐため、払込取扱票が複数の場合、各通信欄の右下に順番を書き込んでおいてください。

送料600円

送料は，ももも通販で取り扱っている商品どれでも、何個でも一回600円均一です。

※取扱票が複数の場合も、ぜ～んぶまとめて600円だけでOK! ただし、
★送り先が2か所以上だと、送り先の数だけ送料が必要です。
★このサービスは、郵便局の「受付局日付印」が同じものに限ります。
送り先が一緒でも別々の日に申し込んだ取扱票では、送料は別々にかかります!

■上の記入例を参考に、払込取扱票に必要事項を書き、郵便局から送金してください。
■送り先や注文数などが多くて、ご注文記入欄内に書ききれないときは、下の通信欄に記入してください。サイズや色などの細かい指定も、ここに書いてください。
■ユーザーIDは、わかる人だけ書いてください。

●商品の発送には2週間以上（混雑している場合は1～2ヶ月）かかることもあります。●商品の内容が違ったり損傷があった場合は、ご面倒ですが現品到着後1週間以内に返品理由を書いた紙を同封して、「ももも返す」係までご返送ください。●コンパイル製品の使用による二次的な損害、トラブル（親に怒られた、友達に取られた、お金がなくなったなど）の責任·保証は負いかねます。●この通販は、現金書留や郵便小為替の利用はできません。送金には専用の払込取扱票（または郵便局備え付けの用紙）を利用してください。●商品のデザインなどを、予告なしに変更する場合があります。●商品売切れの場合は、代金をお返しいたします。

問い合わせ先 PHONE:082-263-6302 通信販売部まで（平日 9:00～18:00）

この号のももも通販の掲載内容は1997年6月30日まで有効です。

月刊コンパイルクラブ 6月号



HIROSHIMA INARIMACHI DAIICHISEIMEI BUILDING 2-16 INARIMACHI MINAMIKU
HIROSHIMA CITY. JAPAN ZIP.732 PLANNING PRODUCTION COMPILE PHONE:082-263-6165

月刊コンパイルクラブ6月号（毎月1回1日発行／通巻67号） 発行:(株)コンパイル 発行人:MOO仁井谷 印刷:大日本印刷(株)
〒732 広島県広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング PHONE:082-263-6165(ユーザーテレフォン 平日9:00〜18:00)

Act Against AIDS
勇気と愛気
●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう

のーみそコネコネ
COMPILE
URL:http://www.compile.co.jp/

コンクラ会員大募集 詳しくは、44・45ページをご覧ください。